

5주차

조선시대 신분에 따른 결혼과 이혼

김 인 호

학습목차

학습목표

학습내용

01. 조선시대 혼인 관념과 특징

- 조선시대의 혼인 관념
- 조선시대 혼인의 특징

02. 조선시대 혼인과 거주방식

- 조선시대의 혼인과 법 · 행정
- 혼인 후 거주 방식과 혼인 과정

03. 조선시대 부부생활과 투기 금지

- 조선시대 양반의 부부 생활
- 조선시대 부부와 투기 금지

04. 조선시대 결혼에 관한 금지법과 양반의 이혼

- 조선시대 혼인의 금지사항
- 조선시대 양반의 이혼 방식

05. 조선시대 일반인의 이혼

- 일반인의 이혼 사례
- 조선시대의 혼인과 유교

4차시

조선시대 결혼에 관한 금지법과 양반의 이혼

학습목차

학습목표

- 조선시대 결혼과 관련된 각종 금지법을 살펴본다.
- 조선시대 양반의 이혼 방식을 알아본다.

학습내용

- 조선시대 결혼의 금지법
- 조선시대 양반의 이혼 방식

조선시대 혼인의 금지사항

유밀과 사용 금지

- 기름과 꿀로 만든 고급 과자
- 사치품으로 간주되어 금지
- 예외적인 허용
 - 중국 사신 접대, 국가 제사 때 사용



고배에 올라간 유밀과

유밀과 사용 금지

- 전라도, 경상도에서 장례 때 필수품처럼 인식
- 초기에 금지했다가 결국 허용

왕자 혼수에서의 금지

- 세종대의 사치 금지
 - 의복, 갓, 신, 안장 등 물건을 주는 것



갓과 갓통

왕자 혼수에서의 금지

- 세종대의 사치 금지
 - 의복, 갓, 신, 안장 등 물건을 주는 것
 - 비단, 주옥으로 의복 등을 장식하는 것
 - 비단 요, 이불의 사용 등

그 밖의 사치 금지

- 신부가 시부모 처음 뵈는 때의 제한
 - 만들어 가는 찬품(饌品, 반찬) 종류 7가지
 - 유모 1명, 여종 2명, 남종 10명

사치 금지의 배경

- 혼수는 남성 노동력에 대한 여성 집안의 대가
- 사치를 금지하지 않으면 혼수를 빚으로 마련하게 됨
- 여성에 대한 사회적 차별을 심화하는 원인

세종대 박자연의 사례

- 박자연은 음악가 박연의 아들
- 부인 집안의 혼수에 만족하지 못함
- 부인이 작고 뚱뚱하며 실행(失行)했다는 이유로 버림
- 몽둥이 60대, 도형(노역형) 1년의 처벌



박연 부부
초상

조선시대 양반의 이혼 방식

이혼의 방식

- 국가가 개입해 공식화하는 이혼
- 공인 받지 않는 개인적인 이혼
 - ※ 양인과 천인 간의 결혼은
금지되어 있어 강제 이혼시키기도 함

세조대 이무생의 사례

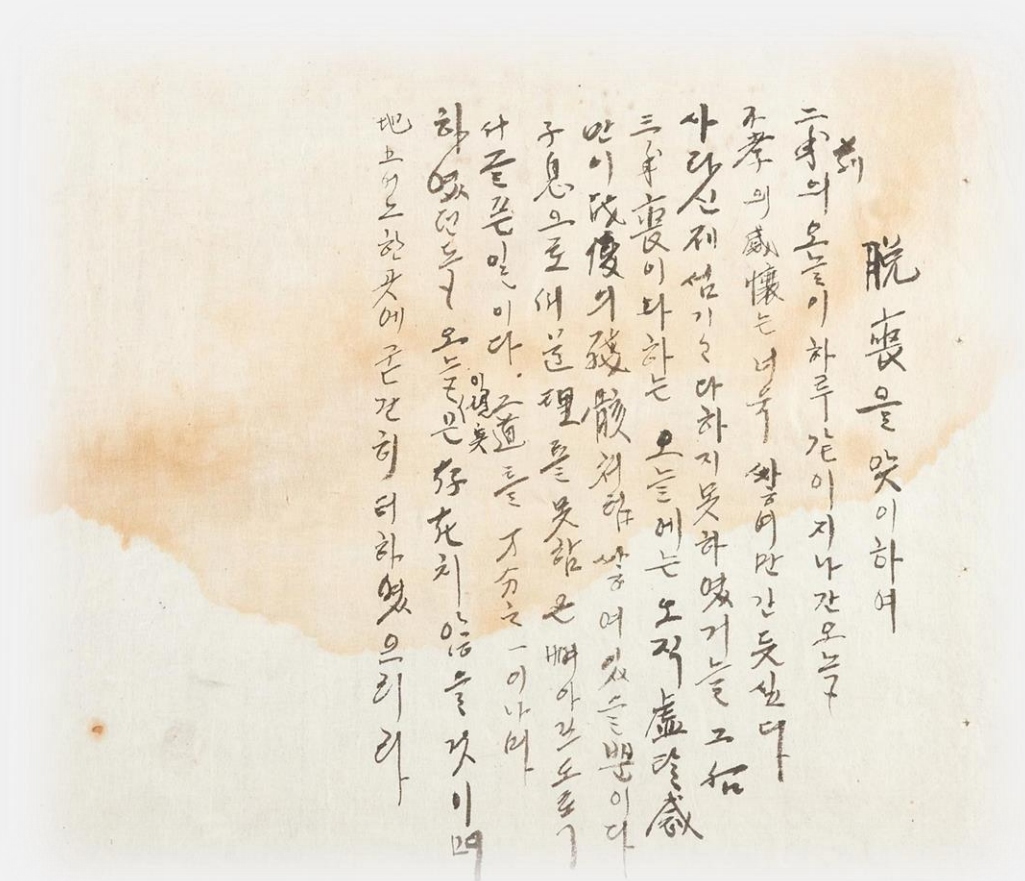
- 정종(제2대)의 삼남
- 기생을 좋아하여 자신의 아내를 소박
- 세조의 조치
 - 부부 이혼시킴, 관청 노비였던 기생은 서울에 배치
 - 이무생은 파면

세종대 이미의 이혼 소송

- 세종대 사성(司成) 이미는
부인이 45세가 되어도 아들이 없었음
→ 의절하고 강비호의 딸과 결혼
→ 부인이 사헌부에 소송

세종대 이미의 이혼 소송

- 사헌부의 판결
 - 부인이 이미와 삼년상을 지냈기에 이혼 불가
 - 재결합 명령
- 이미는 자식이 없어 불효죄가 되므로 예외 주장
→ 받아들여지지 않고 벌을 받음



삼년상 탈상 소회서

세종대 이미의 이혼 소송

- 이혼에 대해 국가가 개입한 대표적 사례
 - 조선 정부의 가족 유지 노력을 보여줌

[출처01] 김인호 촬영

[출처02] 국립중앙박물관

<https://www.museum.go.kr/site/main/relic/search/view?relicId=66276>

[출처03] 국립국악원

<http://archive.gugak.go.kr/portal/relce/selectReliceDetail?seq=5954>

[출처04] e뮤지엄

<https://www.emuseum.go.kr> (국립광주박물관, 광주기증 644)



YONSEI
UNIVERSITY
MIRAE CAMPUS



기획·조정
정다영

교안
이유정

영상
김록현