

5주차

진인출현설의 형태와 변형들

한 승 훈

학습목차

학습목표

학습내용

01. 진인, 건국자 혹은 찬탈자

- 건국자로서의 진인
- 찬탈자로서의 진인
- 반역자로서의 진인

02. 영웅신화로서의 진인출현설

- 영웅 신화 구조와 진인 이야기
- 건국 영웅과 아기장수
- 성공한 영웅과 실패한 영웅

03. 진인출현설의 패턴과 효과

- 비범한 출생
- 사라진 아이
- 진인 탐색
- 임박한 도래

04. 진인출현설의 변형들

- 바다를 건너오는 진인의 배
- 북벌론과 두 사람의 진인
- 셋으로 나뉘는 나라
- 돌아오는 반역자들

2차시

영웅신화로서의 진인출현설

학습목차

학습목표

- 진인출현설과 영웅신화의 구조를 비교한다.
- 진인출현설의 구조가 가진 정치적 의미를 이해한다.

학습내용

- 영웅 신화 구조와 진인 이야기
- 건국 영웅과 아기장수
- 성공한 영웅과 실패한 영웅

영웅 신화 구조와 진인 이야기

영웅신화의 유사성

보편론적 관점

- 조지프 캠벨의 단일 신화 이론
- 영웅 신화 사이의 유사성의 원인은
모든 인간이 공유하는 심층 심리 반영

통과의례

- 인생의 한 단계에서 다음 단계로 넘어갈 때 거치는 의례
- 성인식, 결혼식, 장례식 등

영웅신화와 통과의례

- 영웅신화
 - 평범한 일상 → 다른 세계에서 시련 → 귀환
- 통과 의례
 - 기존의 지위 → 사회 밖에서의 시련 → 복귀

보편론적 연구의 문제

- 영웅신화 사이의 유사성은 분명
- 문제는 왜 그런 유사성이 왜 나타나는가?
- 세부적인 차이의 원인은 무엇인가?

건국 영웅과 아기장수

조동일의 민중영웅론

- 상층영웅과 민중영웅 분화
- 민중영웅 → 진인

건국영웅 신화

- 건국의 필연과 정당성 주장
- 국가를 이루는 세력들 사이의 관계 규정
 - 영웅신화의 호국적 작동

치유하는 영웅

- 샤먼, 주술사들
- 다른 세계로의 여행과 신비한 약의 획득
- 시나 노래의 형태, 병을 고치는 의례에서
→ 영웅신화의 기복적 이용

보편론적 영웅 신화 이론

- 영웅 신화를 인류의 보편적 ‘꿈’
- 자아가 통과해야 할 영적 여행의 지도
 - 신화의 구도적 측면에 집중

‘반역자’로서의 영웅

- 건국자 : 기존 왕권에 위협이 될 운명
- 왕위의 찬탈
- 새로운 땅의 정복

미래의 반역자

- 건국영웅의 찬탈, 정복은 과거에 완료된 사건
- 진인출현설은 미래의 반역자

중단된 영웅 신화

- 건국 신화
 - 주인공의 떠남 → 돌아옴 → 목적의 달성
- 반란 영웅 신화
 - 주인공의 떠남 - (중단) → 돌아옴 - (중단)
→ 목적의 달성

아기장수 설화

- 비범한 아이의 탄생 → 살해당함
→ 어디론가 사라짐

아기장수 설화

- 주인공은 바다의 섬이나 외국에서 “때를 기다림”
- 조선후기 진인출현설과 유사
- 진인출현설
 - 아기장수의 패배 이야기를 승리 가능성으로 바꿔 놓은 이야기

성공한 영웅과 실패한 영웅

실패한 영웅과 성공한 영웅

- 실패한 영웅 : 그리스 고전 비극
- 성공한 영웅 : 헬레니즘 시대

실패한 영웅과 성공한 영웅

- 실패한 영웅 : 위치지정적 세계관
- 성공한 영웅 : 유토피아적 세계관

위치지정적 세계관

- 질서는 정당하고 영원한 것
- 개인은 자신의 사회적, 우주적 위치 벗어나면 안 됨
- 뛰어난 영웅도 자기 자리를 벗어나면 좌절

실패한 영웅 아기장수

- 건국 영웅과 같은 비범함
- 신분의 한계
 - 살해당할 운명

구도적 영웅

- 기존 세계의 한계와 질서를 영적으로 초월
- 종교 창시자 등

체제에 도전하는 영웅

- 승리 : 건국 영웅
- 패배 : 실패한 영웅

영웅신화의 중지 전략

- 메시아니즘, 반란 영웅 이야기
- 신화를 중지시켜 현실의 경험 세계를
신화 과정 속으로

진인출현설

- 현실 세계 어딘가에 존재
- 현존하는 국가를 붕괴시킬 사람
- 가상의 인물이거나 은폐된 인물

진인출현설의 효과

- 반란 과정 → 승리가 약속된 서사
- 실패할 경우에도 미래의 승리 약속

정리

- 진인출현설의 구조적 특성
- 영웅 신화의 일반적인 플롯 중지 전략

다음 차시에서는

- 변란 과정에서 진인출현설이 활용되는 방식들



YONSEI
UNIVERSITY
MIRAE CAMPUS

K-MOC

기획·조정
정다영

교안
이유정

영상
김록현