

5주차

부처의 나라를 만들다

박 미 선

학습목차

학습목표

학습내용

01. 불교식 왕

- 도입
- 왕의 이름에 담긴 의미(뜻)
- 불교식 왕명시대

02. 황룡사와 신라 왕실

- 황룡사 창건
- 황룡사 장육존상과 진흥왕
- 황룡사9층목탑과 신라

03. 백제 무왕의 익산 미륵사 창건

- 설화가 전하는 미륵사 창건
- 사리봉안기에 담긴 미륵사 창건
- 백제 무왕의 미륵사 창건 목적

04. 부처와 인연 만들기

- 전불과의 인연
- ‘부처’ 보살이 머물고 있다

2차시

황룡사와 신라 왕실

학습목표

- 설화를 통해 황룡사, 장육존상, 9층목탑의 건립 목적을 찾아 설명할 수 있다.
- 황룡사와 신라 왕실의 관계를 살펴 불교의 역할을 이해할 수 있다.

학습내용

- 황룡사 창건
- 황룡사 장육존상과 진흥왕
- 황룡사9층목탑과 신라

황룡사 창건

황룡사

- 신라 최대의 사찰
- 전불시대 7처가람 중 하나
- 1258년 몽골의 침입 때 모두 소실
- 현재 터만 남아 있음



황룡사지

황룡사 이름의 유래

- 시기: 553년(진흥왕 14)
- 궁궐 지으려다 ‘용’이 나타나 사찰로 바꿈

황룡사 완공

- 566년 완공(<삼국사기>)
- 569년 완공(<삼국유사>)
 - 주위에 담을 두르고 17년 만에 완공
 - 사찰 건물 건립은 566년,
완전 마무리된 것이 569년

용이 나타났는데 궁궐이 아닌 절을 지었을까?

- 인도 : 용 - 뱀을 신격화한 것
- 용=악신惡神
→ 부처의 설법을 듣고 부처 수호자가 됨

- 고대 인도 신, 불교 수호하는 신이 됨
= 8부신중



아수라

천

간달바

용

석굴암석굴 팔부중상

황룡사 장육존상과 진흥왕

황룡사 장육존상

- 신라 3대 보물 중 하나
- 장육존상 : 1장 6척의 불상

“ 황룡사를 창건하고 얼마 지나지 않아 하곡현 사포(지금의 울산)에 큰 배가 정박하였다. 조사해 보니 문서가 있었는데, ‘서축의 아육왕이 황철 5만7천근, 황금 3만푼을 모아 석가삼존상을 주조하려 하였으나 이루지 못했다. 이를 배에 실어 바다에 띄우니 인연이 있는 나라에 이르러 장육존을 이루길 바란다’ 하였다. 아울러 1불2보살상의 모형도 실려 있었다. 이러한 내용이 왕에게 보고되었다. ”

“ 하곡현의 동쪽 높은 곳에 동축사를 창건하고 모형으로 보낸 삼존불을 안치하였다. 금과 철을 경주로 가져와 574년에 장육존상을 ‘한 번에’ 이루었다. 무게는 3만5천7근으로 황금 1만 1백9십8푼이 들어갔고, 두 보살에는 철 1만 2천근과 황금 1만 1백3십6푼이 들어갔다. 이를 황룡사에 안치하였다. ”

서축의 아육왕은 누구?

- 아소카왕
- 최초로 인도 통일제국 만들
 - 불교로 나라를 다스렸던 왕
 - 전륜성왕의 표본

서축의 아육왕은 누구?



경주 황룡사지 삼존불상 지대석

신라에서만 만들 수 있었던 이유

- 신라 승려 자장이 중국 오대산에서 만난 문수보살

“ 너희 나라 황룡사는 석가와 가섭불이 강연하던 땅으로
연좌석이 아직 있다. 그러므로 인도 아육왕이 황금 약간 근을 모아
바다에 띄워 1300여 년을 지난 연후에 곧 너희 나라에 도착하여
이루어져 그 절에 안치되었다. ”

신라에서만 만들 수 있었던 이유

→ 신라=전불시대 인연이 깊은 곳이기 때문

진흥왕, 전륜성왕이 되다

- 아육왕이 실패한 것을 진흥왕은 한번에 성공
- 진흥왕=(아육왕을 능가하는) 전륜성왕
- 아들의 이름 : 동륜, 사륜(철륜)
= ‘전륜성왕’으로 지음

역사 인물로서 진흥왕

- 복속한 영토에 기념비를 세움
 - 진흥왕순수비 (4개) : 561년, 568년 건립



서울 북한산
신라 진흥왕 순수비

역사 인물로서 진흥왕

- 황룡사: 566년 혹은 569년
 - 시기적으로 진흥왕 활동 활발,
신라 전성기
 - 황룡사, 장육존상: 자신감의 표현



서울 북한산
신라 진흥왕 순수비

역사 인물로서 진흥왕

- 575년 장육존상이 눈물을 흘려
발꿈치까지 이름
- 576년 8월 진흥왕 사망
 - 진흥왕=장육존상
 - 진흥왕=전륜성왕이자 부처
 - * 왕이 곧 부처(왕즉불)

황룡사9층목탑과 신라

황룡사 9층 목탑

- 신라 삼보(三寶) 중 하나
- 선덕여왕 때 창건



황룡사지

황룡사 9층 목탑



황룡사지 심초석

황룡사 건립 설화

“ 신라 승려 자장이 중국 오대산에서 문수보살을 만난 후…중국의 태화지(太和池) 근처를 지나칠 때
신인(神人) : “너희 나라는 어떤 어려움에 빠져 있는가?”
자장 : “우리나라는 북쪽으로 말갈(靺鞨)을 연하고 남쪽으로 왜국을 접하고 있고 고구려와 백제 두 나라가 번갈아 변경을 침범하여 이웃나라의 침략이 종횡하니 이것이 백성의 걱정입니다. ”

“ 신인: “지금 너희 나라는 여자가 왕이 되어 덕은 있으나 위엄은 없다.
그러므로 이웃나라가 꾀하는 것이다. 마땅히 속히 본국으로 돌아가라”
자장 : “본국으로 돌아가면 장차 무엇이 이익이 되겠는가 ”

“ 신인 : “황룡사 호법룡은 나의 장자로, 범왕(梵王)의 명을 받아
그 절에 가서 호위하고 있으니 본국으로 귀국하여 절 안에 9층탑을 조성하면
이웃나라가 항복하고 구한(九韓)이 와서 조공하여 왕업이 영원히 평안할 것이다.
탑을 건립한 후에 팔관회를 베풀고 죄인을 사면하면 곧 외적이
해를 가할 수 없을 것이다. 또 나를 위하여 경기(京畿) 남쪽 해안에
정려(精廬) 하나를 세워 함께 나의 복을 빌어주면 나 역시 덕을 갚을 것이다. ”
말이 끝나자 드디어 홀연히 사라졌다.

“ 자장이 643년(정관 17년) 계묘 16일에 신라로 돌아와
탑을 건립하는 일을 왕에게 아뢰었다. 신하들이
“백제에서 공장(工匠)을 청한 연후에야 바야흐로 가능할 것입니다”
라고 하여 이에 보물과 비단을 가지고서 백제에게 청하였다.
공장 아버지(阿非知)가 명을 받고 와서 목재와 석재를 경영하였고
용춘(龍春) 즉 용수(龍樹)이 주관하여 장인 200명을 이끌었다. ”

“ 처음 찰주(刹柱)를 세우는 날에 공장이 본국 백제가 멸망하는 모습을 꿈꾸었다. 아버지는 일을 멈추었는데, 갑자기 큰 지진이 나면서 한 노승과 한 장사가 나와 곧 그 기둥을 세우고 노승과 장사는 모두 사라져 보이지 않았다. 공장은 이에 마음을 고쳐먹고 그 탑을 완성하였다. ”

《삼국유사》 권3 탑상4 〈황룡사구층탑〉

황룡사 9층 목탑 사리장치 발견

- 1966년 황룡사9층목탑 사리장치 발견

황룡사 9층 목탑 찰주본기

- 금동사리내함
 - 9층목탑 창건, 중수 기록
 - 872년 경문왕 때 목탑 보수 때 넣은 사리함



황룡사 9층 목탑 찰주본기

“ 황룡사 구층탑은 선덕대왕(善德大王) 대에 세운 것이다. ”

“ 예전에 선종랑(善宗郎)이라는 진골(眞骨) 어려서 살생을 즐겨 매를 풀어서 꿩을 잡았는데, 꿩이 눈물을 흘리면서 울자 이에 마음이 움직여 발심(發心)하였다. 출가하여 <불> 도에 들어가기를 청하였으니 자장(慈藏)이었다. ”

“ 선덕대왕께서 즉위한 지 7년 째 638년 사신 신통(神通)을 따라 당나라[西國]에 들어갔다. <선덕> 왕 12년 643년 본국으로 돌아오고자 하여 중국 종남산(南山)의 원향선사(圓香禪師)에게 머리를 조아려 사직하였다. ”

“ 선사는 “내가 관심(觀心)으로 그대의 나라를 보니, 황룡사에 9층의 탑을 세우면 해동(海東)의 여러 나라가 그대의 나라에 항복할 것이다”라고 하였다. 자장은 이 말을 지니고 <신라에> 돌아와서 아뢰었다. 이에 <왕은> 용수(龍樹)에게 명하여 대장(大匠)인 아비(阿非) 등과 소장(小匠) 2백여 인을 거느리고 이 탑을 만들도록 하였다. ”

황룡사 9층 목탑 기록: 《삼국유사》

- 자장-탑 건립 건의
- 용춘(용수) - 총책임
- 아버지(백제인) - 장인

황룡사 9층 목탑 기록: 《삼국유사》

- 자장이 만난 인물=신인
→ 설화적
- 건립목적 : 주변 나라들이 항복

황룡사 9층 목탑 기록: <찰주본기>

- 자장 - 건의
- 용수 - 총책임
- 아비 - 장인

황룡사 9층 목탑 기록: <찰주본기>

- 자장이 만난 인물 =원향선사
- 건립목적 : 주변 나라들이 항복

선덕여왕 통치 시기

- 642년 백제의 공격으로 40여성 빼앗김
- 군사적 요충지인 ‘대야성’ 함락
 - 김춘추, 도움을 청하러 ‘고구려’에 감
 - 고구려 감옥에 갇힘

선덕여왕 통치 시기

- 643년 자장 귀국,
황룡사 9층 목탑 건립 건의

안홍 <동도성립기>

“ 1층 일본, 2층 중화, 3층 오월, 4층 탁라, 5층 응유 6층 말갈, 7층 거란, 8층 여적(여진), 9층 예맥의 침입을 막을 수 있다. ”

안홍 <동도성립기>

- 9개 층:
신라 주변에 있었던 나라 및 종족들
 - 그러나 여기에는 실제 신라를 위협한
‘고구려 백제’ 빠져 있음
 - 부처의 힘으로 외적을 막고,
나라를 지키겠다는 것
- * 탐 : 부처의 사리 봉안 = 부처의 무덤 = 부처

황룡사의 의미

- 전불7처가람 중 하나:
전불인 ‘가섭불’이 머물던 곳
- 용 - 불법 / 불교 수호

황룡사의 의미

- 장육존상 - 진흥왕=전륜성왕
- 9층 목탑 - 부처가 머물며 신라 보호

황룡사의 의미

- 황룡사 : 진흥 ~ 선덕왕 왕실의 사찰을 넘어
→ ‘호국 사찰’

황룡사의 의미

- 872년 황룡사탑 중수 :

“삼한(三韓)이 합쳐져 〈하나가 되고〉

임금과 신하가 안락하여 지금에

이르렀으니 이에 힘입은 것이다.”

황룡사의 의미

- 통일 이후에도 황룡사 = 신라 불교의 중심지

- 황룡사 강당 :
자장, 원효 등 신라를 대표하는 승려들이
경전을 강설
- 전쟁, 가뭄 등 발생 시 왕이 친히 100명의
승려를 모아 법회 = 백고좌회

- “920년(경명왕 7)에 황룡사 탑의 그림자가
한달 간이나 금모라는 사람의 집 뜰에 거꾸로 비쳤다.”

→ 신라 멸망을 예고

→ **황룡사가 곧 신라**

황룡사 9층 목탑 재현

- 2015년 : 1/10 모형 제작
(경주 역사문화관에 전시)



황룡사 9층 목탑 복원 모형

황룡사 9층 목탑 재현

- 2023년 하반기 : 디지털 복원
 - 실제 크기 재현
 - 증강현실 콘텐츠 제작 예정

[출처02] 문화재청

<https://www.heritage.go.kr/heri/cul/imgHeritage.do?ccimId=1627503&ccbaKdcd=13&ccbaAsno=00060000&ccbaCtcd=37>

[출처02] 문화재청

<http://www.heritage.go.kr/heri/cul/imgHeritage.do?ccimId=1612716&ccbaKdcd=11&ccbaAsno=00240000&ccbaCtcd=37>

[출처03] 박미선 개인 소장

[출처04] 문화재청

<https://www.heritage.go.kr/heri/cul/imgHeritage.do?ccimId=1611458&ccbaKdcd=11&ccbaAsno=00030000&ccbaCtcd=11>

[출처05] 박미선 개인 소장

[출처06] 박미선 개인 소장

[출처07] e뮤지엄(국립중앙박물관)

<http://www.emuseum.go.kr/detail?cateClass=&cateListFlag=&keyword=%EC%B0%B0%EC%A3%BC%EB%B3%B8%EA%B8%B0&pageNum=1&rows=9&reltRows=10&sort=&highQualityYn=&isImgExistOp=&mckoglsvOp=&isIntrstMuseumOp=&filedOp=&detailFlag=&dq=&ps01Lv1=&ps01Lv2=&ps01Lv3=&mcSeqNo=&author=&ps06Lv1=&ps06Lv2=&ps08Lv1=&ps08Lv2=&ps09Lv1=&ps09Lv2=&ps09Lv3=&ps09Lv4=&gl05Lv1=&gl05Lv2=&ps12Lv1=&ps15Lv1=&culturalHerNo=&publicType=&detailedDes=&thema=&storySeq=&categoryLv=&categoryCode=&mobileFacetIng=&location=&facet1Lv1=&facet1Lv2=&facet2Lv1=&facet3Lv1=&facet3Lv2=&facet4Lv1=&facet4Lv2=&facet5Lv1=&facet5Lv2=&facet5Lv3=&facet5Lv4=&facet6Lv1=&facet6Lv2=&facet7Lv1Selected=&facet7Lv1=&facet8Lv1=&gl27Lv1=&gl27Lv2=&gl27Lv3=&gl27Lv4=&gl28Lv1=&gl28Lv2=&gl28Lv3=&gl29Lv1=&gl30Lv1=&mcgpyear1=&mcgpyear2=&mcginves=&mcgchalj=&mcgchams=&facetGL27Lv1=&facetGL27Lv2=&facetGL27Lv3=&facetGL27Lv4=&facetGL28Lv1=&facetGL28Lv2=&facetGL29Lv1=&facetGL30Lv1=&mcgwonpn=&keywordHistory=%EC%B0%B0%EC%A3%BC%EB%B3%B8%EA%B8%B0&showSearchOption=&intrstMuseumCode=&returnUrl=%2Fh>

[출처08] 황룡사역사문화관

https://www.gyeongju.go.kr/tour/page.do?mnu_uid=2695&con_uid=170&cmd=2



YONSEI
UNIVERSITY
MIRAE CAMPUS

K-MOC

기획·조정

이진형·정다영

교안

이유정·윤승희

영상

김록현