

5주차

조선 왕의 하루 일과

소진형

- 조선의 왕들의 공적인 삶을 검토함으로써 이들이 얼마나 유교적 정치이념에 맞게 살았는지를 이해한다.
- 문헌들에서 명시하는 왕의 권한은 어떤 것들이 있었고 왕의 권위는 어떻게 표현이 되었는지를 파악한다.
- 유교적으로 이상적인 왕으로 살고 있다는 것을 보여주기 위해 왕들이 어떤 일들을 해야 했는지에 대해서도 살펴본다.

학습목차

학습목표

학습내용

01. 조선 왕의 권한과 그 범위

- 도입
- 중화 질서 안에서 조선 왕의 규정과 권한
- 외부적 평화와 국내 정치의 안정의 관계

02. 유교적 통치자로서 왕의 권한

- 국내 정치에 있어서 왕의 권력과 그 범위
- 권위의 표현으로서 제사, 묘호,
그리고 그 의미

03. 왕의 일과(1): 문안

- 왕의 하루
- 문안

04. 왕의 일과(2): 경연

- 경연의 의미와 형식
- 실제 경연의 사례

05. 왕의 일과(3): 조회와 인사

- 왕의 공무처리
- 왕의 행정처리와 명령의 전달, 관료의 임용

1차시

조선 왕의 권한과 그 범위

학습목차

학습목표

- 법으로 규정되지 않는 조선 왕의 권한과 그 범위가 무엇인지를 중화질서 속에서 파악한다.

학습내용

- 중화 질서 안에서 조선 왕의 규정과 권한
- 외부적 평화와 국내 정치의 안정의 관계

도입

지난 시간에는

- 조선 왕의 즉위식: 수선, 사위, 반정
- 왕위 계승 방법의 차이가 즉위식 차이로 나타남

중화 질서 안에서 조선 왕의 규정과 권한

조선왕의 권한

국내적·국외적으로 왕이 어떻게 규정되는가?

- 국내적
 - 왕은 조선 안에서 최고의 권력과 권위를 가진 존재
 - 입법자이자 최종적 사법판단을 하는 유일한 존재
 - 모든 일의 결정권을 갖고 있음

조선왕의 권한

국내적·국외적으로 왕이 어떻게 규정되는가?

- 국외적
 - 조선 왕의 권한은 중화질서 안에서 규정
 - 조선은 명나라의 제후국을 자처했기 때문에
조선 왕은 제후로서의 권한을 가짐

조선왕의 권한

- 황제의 권한보다 크지 않음
- 조선의 왕은 명나라의 친왕과 다름
- 독립된 국가들 간의 외교관계에 보다 가까움

조선은 왜 명의 제후국이 되었나?

- 제후국이 되기 전, 조선-명의 관계
 - 조선은 건국 이후에 명과 사이가 좋지 않았음
 - 그러나 명의 제후국이 되기 위한 노력을 함
 - 명 역시 조선이 제후국이 되는 것에 대해서 탐탁치 않게 여겼음.



<항해조천도>

조선은 왜 명의 제후국이 되었나?

- 그럼에도 조선이 명의 제후국이 되고자 한 이유
 - 건국 초기 조선 왕실의 취약성
 - 외부적 평화 담보



<항해조천도>

외부적 평화와 국내 정치의 안정의 관계

유교 정치에서

전쟁의 가능성을 줄이는 것의 의미

- 전쟁의 가능성을 줄이는 것 = 유교국가를 만들기 위한 중요한 조건
 - 전쟁을 계속 하게 될 경우 국가는 전쟁 비용을 대기 위해 백성들을 착취할 수 밖에 없음
 - 유교가 지향하는 인정을 하기 위한 가장 기본이 되는 전제는 전쟁의 가능성이 없는 국가

조선의 관심

- 고려에 비해 외부보다 내정에 관심이 큼
- 백성들을 잘 다스리고 사회에 유교적 규범이 자리잡는
방법에 대해 관심이 있음

고려 vs 조선

재정 사용 비교

- 고려: 외교적 문제를 해결하고 다른 국가에
내정 간섭에 재정 사용
- 조선: 재정 대부분을 백성들의 구휼에 사용

조선이 중화질서 체계에 들어간 이유

- 건국 초기에 생길 수 있는 많은 혼란을 막을 수 있는 좋은 방법이었기 때문

마무리

- 유교의 정치
 - 전쟁으로 백성을 괴롭히는 것보다 큰 나라에 복속되어 백성을 편안하게 하는 것이 낫다

[출처01] e뮤지엄

<http://www.emuseum.go.kr/detail?cateClass=&cateListFlag=&keyword=%EC%A1%B0%EC%B2%9C%EB%8F%84&pageNum=2&rows=9&reltRows=10&sort=&highQualityYn=&isImgExistOp=&mckoglsvOp=&isIntrstMuseumOp=&filedOp=&detailFlag=&dq=&ps01Lv1=&ps01Lv2=&ps01Lv3=&mcSeqNo=&author=&ps06Lv1=&ps06Lv2=&ps08Lv1=&ps08Lv2=&ps09Lv1=&ps09Lv2=&ps09Lv3=&ps09Lv4=&gl05Lv1=&gl05Lv2=&ps12Lv1=&ps15Lv1=&culturalHerNo=&publicType=&detailedDes=&thema=&storySeq=&categoryLv=&categoryCode=&mobileFacetIng=&location=&facet1Lv1=&facet1Lv2=&facet2Lv1=&facet3Lv1=&facet3Lv2=&facet4Lv1=&facet4Lv2=&facet5Lv1=&facet5Lv2=&facet5Lv3=&facet5Lv4=&facet6Lv1=&facet6Lv2=&facet7Lv1Selected=&facet7Lv1=&facet8Lv1=&gl27Lv1=&gl27Lv2=&gl27Lv3=&gl27Lv4=&gl28Lv1=&gl28Lv2=&gl28Lv3=&gl29Lv1=&gl30Lv1=&mcgpyear1=&mcgpyear2=&mcginves=&mcgchalj=&mcgchams=&facetGL27Lv1=&facetGL27Lv2=&facetGL27Lv3=&facetGL27Lv4=&facetGL28Lv1=&facetGL28Lv2=&facetGL29Lv1=&facetGL30Lv1=&mcgwonpn=&keywordHistory=%EC%A1%B0%EC%B2%9C%EB%8F%84&showSearchOption=&intrstMuseumCode=&returnUrl=%2FheaderSearch&selectMakerGroup=0&radioSearchCheck=unifiedSearch&headerPs01Lv1=&headerPs01Lv2=&headerPs01Lv3=>



YONSEI
UNIVERSITY
MIRAE CAMPUS

K-MOC

기획·조정
이봉규·정다영

교안
정다영

영상
김록현