

4주차

# 예언과 예언서

한 승 훈

- 근대 정감록과 조선후기 도참비기들의 차이를 이해한다.
- 예언서의 형식들을 분류할 수 있다.
- 주요 예언들의 역사적 변형들을 검토한다.
- 조선후기 예언서의 혁세적 변용 과정을 살펴본다.

## 학습목차

## 학습목표

## 학습내용

### 01. 근대 정감록과 조선후기 예언서들

- 정감록이라는 예언서
- 넓은 의미의 정감록과 좁은 의미의 정감록
- 여러 개의 정감록

### 02. 예언서의 형식들

- 편년형과 역년형 예언
- 예언서의 장르들
- 산수비기와 도선비기

### 03. 예언의 역사적 변형

- “초포에 조수가 들어오면”
- “안성과 죽산 사이, 인천과 부평 사이”
- “성인이 나오고 즐거움이 당당할 것이다”
- “궁궁이 이롭다”

### 04. 예언서의 역사적 변용

- 도참비기는 금서였는가?
- 예언서에 대한 인식
- 기복, 호국, 혁세의 예언서

# 1차시

# 근대 정감록과 조선후기 예언서들

## 학습목차

### 학습목표

- 20세기 근대 정감록의 특징을 살펴본다.
- 넓은 의미의 정감록과 좁은 의미의 정감록을 구분한다.
- 정감록의 판본 차이를 이해한다.

### 학습내용

- 정감록이라는 예언서
- 넓은 의미의 정감록과 좁은 의미의 정감록
- 여러 개의 정감록

# 정감록이라는 예언서

# 예언의 특징

---

- 1 세계의 역동적 변화를 설명하는  
기본적 이론을 제시

# 예언의 특징

---

- 2 과거의 사건을 설명하면서  
미래의 예언에 대한 확신을 일으키는 형식

## 예언의 특징

---

- 3 세계가 하나의 단계에서 다음 단계로 넘어갈 때 거대한 재앙이 일어날 것이라고 주장

## 예언의 특징

---

- 4 믿는 자들은 구원을 받고 진리를 거부하면  
몰살될 것이라고 주장

# 예언의 특징

---

- 5 예언의 언어는 모호하고 보편적

# 예언의 특징

---

- 6 대단히 큰 스케일의 우주적 변화를 제시

# 조선시대 예언 문화의 변동

# 《정감록》

---

- 한국의 정치-종교적 예언문화를 대표
- 작성 주체와 시점, 여러 텍스트 간의 관계 불분명

# 《정감록》

## 1923년 경쟁적 출간

“근일에 정감록 발간을 당국에서 허가하여,  
이것을 인쇄·발매하는 자가 많은바,  
각각 자찬적(自讚的) 선전하여,  
각 지방에 판매하랴 분주한 모양인데,  
그 내용과 제목은 수종(數種)이 있으니,  
조선도서주식회사와 한성도서주식회사에서 발매하는 자는,  
조선사람의 명의로 발행하는 자로,  
가장 먼저 출판된 바, 그 내용인 즉,  
칠서사십칠결(七書四十七訣) 일백삼십여 페이지로 된 책자로서,  
특가 팔십 전인데, 그 출처와 유래가 상당하다 하고,

이문당(以文堂)에서 발매하는 것은 일본인의 저작으로,  
이십이결 칠십 페이지의 책자로,  
대금은 칠십오전인 바, 진본정감록(眞本鄭堪錄)이라 하는데,  
만일 진본이 아니면  
대금을 도로 보내겠다고 보증까지 한다 하며,  
또 동경에서 발간되었다는 것은  
아직 조선에 건너 오지 아니하였다더라.”

〈정감록의 경쟁 : 각기 내 것이 좋다고〉  
《朝鮮日報》 1923년 3월 25일

# 1923년 《정감록》 발간

- 식민지 당국의 허가
- ‘문화통치’ 환경
- 다양한 분량이나 내용

鄭鑑錄目次

一、	徵秘錄
二、	運奇龜策
三、	要覽歷歲
四、	東世記
五、	東車訣
六、	鑑訣
七、	鑑寅錄

# 근대 《정감록》

---

- 여러 필사본 예언서들의 묶음
- 대표 제목으로 《정감록》이 붙음
- 해방 후 현대어 번역

# 넓은 의미의 정감록과 좁은 의미의 정감록

# 넓은 의미의 《정감록》

---

- 전근대 예언서 전반을 통칭
- 일반적으로 이씨 왕조의 멸망과 새로운 시대의 도래 예견

## 좁은 의미의 《정감록》

---

- “감결(鑑訣)”로 알려진 특정한 형식의 예언서만을 지칭
- 정씨의 조상과 이씨의 조상 사이의 대화록 형식

# 전근대 문헌에서의 《정감록》

---

- 18세기 초 최초 언급
- 《도선비기》, 《남사고비결》 등 여러 예언서 중 하나

주상(정조)께서 물었다.

“이 책은 처음부터 끝까지 모두 문답이었는가?”

김종수가 말했다.

“이필과 정감의 문답이었습니다.”

《承政院日記》 정조 11년 7월 15일

# 19세기 초

## 《오주연문장전산고》

---

- 당시 유행하던 예언서 목록을 제시
- 《정감록》은 포함되어 있지 않음

# 19세기 말 《오하기문》

---

- 《감록》과 《향린산총론》 소개
- 《정감록》은 언급되지 않음

## 20세기 초 《조선의 종교》

---

- 《정감록》은 조선 사람들이 많이 믿는 예언서 중 하나로 언급

# 구한말 이후 《정감록》 인식 변화

---

- “특별히 더 해로운” 예언서
- 《정감록》을 이용한 이주 운동 활발
- 점차 특정한 책에서 예언서 일반을 지칭

# 여러 개의 정감록

## 좁은 의미의 《정감록》

---

- 오늘 날 십여 편의 판본 존재
- 정씨와 이씨의 대화 형식
- 세부 형식에 따라 두 계열로 분류 가능

# 《정감록》 첫째 유형

---

- 정씨와 이씨의 간략한 소개
- 명산을 돌아다니며 조선의 멸망 예언
- ‘십승지’ 소개

## 《정감록》 둘째 유형

---

- 정씨와 이씨의 만남 상세히 기술
- 이씨의 건국과 정씨에 의한 멸망 예언
- ‘십승지’ 언급 없음

## 《정감록》 판본 유형

---

- 첫째 유형: 유산론(遊山論) 계통
- 둘째 유형: 구산론(求山論) 계통

## 이빈 사건 (1739)

---

- 최초의 《정감록》 언급
- 북방 변경민들의 “철용성” 이주

## 이빈 사건 (1739)

---

“어(魚)씨 성 가진 장수가 북으로 들어가면  
육진(六鎭)에 사람이 없어진다.”

《承政院日記》 영조 15년 5월 15일

# 한글 《정감록》

---

- 《정감록》은 일반적으로 한문
- 문인방 사건(1782)에서 “언문 정감록” 언급

# 한글 《정감록》

---

- 주인공 “정감” : “鄭鑑”, “鄭堪”, “鄭勘”
- 이씨 왕조 조상 : “이심(李沁)”, “이필(李泌)”  
→ 구전과 문자 옮겨 다닌 흔적

# 조선시대 《정감록》의 내용

---

- ‘해도진인설’과 ‘삼국분열설’
    - 해도진인설 : 정씨 진인이 바다의 섬에서 상륙할 것
    - 삼국분열설 : 나라가 셋으로 분열될 것
- 판본에 따라 포함되기도 하고 빠져 있기도 함

# 고정된 형식과 유동적 내용은 조선시대 예언서의 일반적 특징

# 정리

---

- 19세기 말 20세기 초 필사본 수집
- 1923년 근대 《정감록》 출현
- 넓은 의미의 정감록 개념 유행
- 전근대 정감록 판본은 최소한 두 가지 계열

# 다음 차시에서는

---

- 조선시대 예언서의 형식들

[출처01] 국립중앙도서관

<https://www.nl.go.kr/NL/contents/search.do?pageNum=1&pageSize=30&srchTarget=total&keyword=%EC%A0%95%EA%B0%90%EB%A1%9D+#!>



YONSEI  
UNIVERSITY  
MIRAE CAMPUS

K-MOC

기획·조정  
정다영

교안  
이유정

영상  
김록현