

3주차

한국 불교사의 전개와 원효, 의상

김 갑 동

학습목차

학습목표

학습내용

01. 한국 불교사의 전개

- 삼국의 불교 수용
- 통일 신라의 불교

02. 고려와 조선시대의 한국 불교

- 고려시대의 불교
- 조선 이후의 한국 불교

03. 불교사의 양대 산맥 - 원효

- 불교사의 양대 산맥
- 원효의 일생과 사상

04. 불교사의 양대 산맥 - 의상

- 의상의 일생과 사상
- 원효와 의상의 차이점과 공통점

4차시

불교사의 양대 산맥 - 의상

학습목표

- 평범한 사람들을 위해 서로 다른 방법으로 불교를 확대한 두 인물, 원효와 의상의 차이점과 공통점을 찾아볼 수 있다.

학습내용

- 의상의 일생과 사상
- 원효와 의상의 차이점과 공통점

의상의 일생과 사상

의상의 일생

- 법명: 의상(義湘)
- 출신지: 경상북도 경주
- 아버지: 진골 출신 김한신(金韓信)

의상의 일생

- 20세 전후, 경주 황복사에서 출가
- 사승관계 : 보덕, 낭지에게 수학
- 당으로 유학

의상과 선묘

- 선묘가 의상을 사모함
 - 의상이 세속적인 사랑은 덧없음을 일깨워 줌
 - 선묘가 의상에게 헌신적으로 봉사함

의상의 일생

- 유학과 귀국
 - 661년, 화엄종 제2조 지엄에게 수학
 - 계율종 남산파 개조 도선율사와 교류
 - 670년 귀국, 양양에 낙산사 창건
 - <화엄일승법계도>를 가르침
 - 태백산에 부석사 창건

부석사 창건 설화

- 의상이 선묘에게 인사만 하고 배를 탐
→ 선묘가 의상에게 옷가지, 그릇 등을
담은 상자를 전하지 못함
→ 선묘가 바다에 상자를 던짐
→ 상자가 의상에게 전달되고, 선묘가
용이 되어 의상이 탄 배를 보호함



영주 부석사 무량수전

부석사 浮石寺

- 浮 뜰 부 + 石 돌 석 → 부석사
- 부석사 무량수불을 모심
→ 화엄학에 바탕을 두고 관음신앙,
정토신앙을 포용함

화엄일승법계도

- 7연 30구로 210자로 구성됨

화엄일승법계도

“ 법성은 원융하여 두 상이 없고 제법은 부동하여 본래 고요해 이름도 모양도 없고 일체가 끊겨 증지와 소지가 다른 경지가 아니네 진성은 참으로 깊고 지극히 미묘해 자성을 지키지 않고 인연을 따라 이루네 하나 안에 일체가 있고 다(多) 안에 하나가 있어 하나가 곧 일체요 다(多)인 하나도 그러해 한 티끌 속에 십방을 머물고 모든 티끌도 또한 그러해 무량한 원겁이 곧 일념이오 일념이 곧 무량겁일세 ”

화엄일승법계도

- 법성계(法性偈)
 - 자리행(自利行)
 - 이타행(利他行)
- 법(法)에서 시작, 불(佛)에서 끝남
 - 54개의 굴곡
 - 전체 모양은 정사각형 4개가 모여
큰 정사각형을 이룸

의상의 사상

- 평등 강조
- 문무왕의 전장과 노비를 거절함
- 토목 공사를 비판함
- 702년, 78세의 나이로 세상을 떠남
 - 10대 제자가 화엄학을 전파함
 - 의상이 해동 화엄종의 초조가 됨

원효와 의상의 차이점과 공통점

원효와 의상의 차이점

	원효	의상
출신	6두품	진골 귀족
공부	국내파	유학파
수행	경험 중시	경전 중시
활동 방법	저술 중심	포교 중심
사랑	육체적 사랑	정신적 사랑

원효와 의상의 공통점

- 통불교적 성격
- 불교 대중화

SOURCES

[출처01] 문화재청

<https://www.heritage.go.kr/heri/cul/imgHeritage.do?ccimId=6295221&ccbaKdcd=11&ccbaAsno=00180000&ccbaCtcd=37>

김영태, 《한국불교사개설》, 경서원, 1986.

겸전무응 저, 신현숙 역, 《한국불교사》, 민족사, 1988.

정의행, 《한국불교통사》, 한마당, 1991.

양은용 편, 《신라원효연구》, 원광대출판부, 1979.

이종익, 《원효대사와 보조국사의 생애와 사상》, 동국문화사, 1990.

김상현, 《역사로 읽는 원효》, 고려원, 1994.

전해주, 《의상화엄사상사연구》, 민족사, 1993.

김두진, 《의상—그의 생애와 화엄사상》, 민음사, 1995.

김복순, 《신라화엄종연구》, 민족사, 1990.

김상현, 《신라화엄사상사연구》, 민족사, 1991.

김영미, 《신라불교사상사연구》, 민족사, 1994.

REFERENCE

고익진, <원효사상의 화쟁적 성격>, 《한국의 사상》, 열음사, 1984.

김상현, <성속을 넘나들던 원효>, 《불교사상》, 1986.9.

이기영, <원효의 철학>, 《한국철학사상》, 한국철학회, 1987.

정병조, <의상의 미타신앙연구>, 《신라문화》 7, 1990.

김두진, <의상의 중도실제사상>, 《역사학보》 139, 1993.



YONSEI
UNIVERSITY
MIRAE CAMPUS

K-MOC

기획·조정

이진형·정다영

교안

이유정·윤승희

영상

김록현