

3주차

고려시대 왕실과 가족 제도

김인호

학습목차

학습목표

학습내용

01. 고려시대 왕실의 결혼

- 태조 왕건의 결혼 사례
- 왕건 이후의 왕실 근친혼

02. 고려 왕실의 결혼 범위와 정치

- 문벌 가문과의 결혼 동맹
- 국왕·왕실의 통혼 범위
- 고려 왕실 결혼의 변화

03. 고려시대 결혼의 금지사항과 중혼문제

- 고려시대 결혼의 금지사항
- 고려시대 중혼의 문제

04. 고려시대 결혼의 차별과 재산 상속

- 고려시대 결혼의 방식
- 사회적 차별과 결혼의 조건
- 결혼 후 거주방식
- 고려시대 재산 상속

05. 고려시대 이혼과 성문제

- 고려시대의 이혼
- 고려시대의 재혼
- 고려시대 성과 사랑

4차시

고려시대 결혼의 차별과 재산 상속

학습목차

- 학습목표**
- 고려시대 결혼의 방식과 사회적 차별을 이해한다.
 - 고려시대 재산 상속의 양상을 살펴본다.

- 학습내용**
- 고려시대 결혼의 방식
 - 사회적 차별과 결혼의 조건
 - 결혼 후 거주방식
 - 고려시대 재산 상속

고려시대 결혼의 방식

평균 혼인 연령

- 묘지명 등의 자료로 분석



고려 북녕공주 왕씨 묘지명
(여성 혼인 연령의 연구 사례)

평균 혼인 연령

- 여성: 15~18세 (만혼의 경우: 24~45세)
- 남성: 평균 20세 (32세에 결혼한 사례도)

교안 교체

계층에 따른 결혼 방식

- 귀족, 관료 : 중매
- 일반인, 노비 : 중매, 자유혼,
노동력 필요에 의한 결합 등

사회적 차별과 결혼의 조건

결혼과 관련된 같은 신분 내에서의 차별

고려 후기 정가신 사례

- 정가신은 나주 호족 출신이나 부유하지 않았음
- 개경에서 결혼하려 했지만 배우자 구하지 못함
→ 같은 신분 내 차별의 사례

고려 후기 정가신 사례

- 안홍우가 데릴사위로 들이겠다고 했지만 곧 후회
 - “가난하지만 사족 집안으로 어떻게 향공진사의 아들을 받아들이겠는가”

고려 후기 정가신 사례

- 안흥우도 재산이 많지 않은 편이라 결국 결혼시킴
→ 같은 신분이라도 경제력이 결혼의 중요 조건

고려 후기 정가신 사례

- 한편으로는 정가신의 장래성을 보고 결혼시킨 것
 - 남성의 학문 능력도 결혼 조건
 - 고려 후기 가문 간 경쟁 격화에 따라 장래성 있는 남성을 선점하려는 경향

능력과 결혼

- 13세에 과거 합격한 이색을 사위 삼고자 여러 가문에서 경쟁했던 사례



목은 이색 초상화

결혼 후 거주방식

고려시대의 남귀여가혼男歸女家婚

남귀여가혼의 특징

- 처가에서 혼례, 일정 기간 머문 후 남성 집으로 돌아감
 - ※ 고구려 서옥제(여성 집에 작은 집을 별도로 지음)
혹은 조선시대 친영제(남성 집에 거주)와 차이
- 왕실(왕자)은 예외적

남귀여가혼의 특징

- 사위·외손자가 처가·외가와 장기간 생활, 재산상속과 제사에서 동일
- 혼인 후 3~24년 동안 친정 생활 후 남편 집으로
- 분가해도 처가 지역에 거주하며 처부모 봉양

남귀여가혼의 특징

- 분가해도 처가 지역에 거주하며 처부모 봉양

고려시대 재산 상속

재산 상속의 비율

- 남녀 동일 비율의 균분 상속
- 지방관 손변의 판결이 대표적인 사례

손변의 상속 판결

- 한 남성의 소송 제기
 - 부친이 누나에게만 전 재산 상속
 - 자신에게는 검은 옷, 모자, 신발, 종이만 남김



옛 신발

손변의 상속 판결

- 손변이 추정한 부친의 의도
 - 사망 무렵 동생은 어리고 누나는 결혼한 상태
 - 연소한 아들이 장성한 뒤 소송 통해 자신의 몫을 찾으려 한다는 것
- 의복·신발 착용하고 종으로 소장 만들라는 뜻

손변의 상속 판결

- 판결 이후
 - 분쟁으로 사이가 좋지 않던 남매는 울며 화해
 - 누나는 물려받은 재산 절반을 동생에게 줌

상속 분쟁의 격화

- 고려 후기 상업이 발달하며 상속 분쟁 격화
→ 특히 노비와 땅을 둘러싼 소송이 증가
- 가문 간의 경쟁, 가족 간 경쟁 심화가 원인

[출처01] 김인호 촬영

[출처02] 국가문화유산포털

https://www.heritage.go.kr/heri/cul/culSelectDetail.do?pageNo=1_1_1_1&ccbaCpno=1121112150000

[출처03] 서울공예박물관(김인호 촬영)



YONSEI
UNIVERSITY
MIRAE CAMPUS

K-MOC

기획·조정
정다영

교안
이유정

영상
김록현