

2주차

고대국가가 등장하다 : 삼국의 건국신화

박 미 선

학습목차

학습목표

학습내용

01. 주몽, 고구려를 건국하다

- 도입
- 주몽신화
- 고구려와 부여의 관계

02. 온조, 백제를 세우다

- 백제의 건국신화
- 백제와 고구려, 부여의 관계

03. 혁거세, 신라를 세우다

- 신라의 건국신화
- 혁거세와 알영, 두 성인(聖人)

04. 가야의 건국신화

- 가야의 두 가지 건국신화
- 건국신화로 본 가야 사회

4차시

가야의 건국신화

학습목표

- 가야 건국신화에 두 종류가 있음을 확인할 수 있다.
- 건국신화를 통해 가야와 삼국의 차이를 비교할 수 있다.

학습내용

- 가야의 두 가지 건국신화
- 건국신화로 본 가야 사회

가야의 두 가지 건국신화

가야

- 기원전 1세기부터 6세기 중엽까지
- 주로 경상남도 대부분과 경상북도 일부 지역을 차지
- 여러 소국들로 구성됨



4세기 시기의 가야

가야의 건국신화

금관가야 중심의 건국신화

- 하늘의 소리를 듣고 사람들이 구지봉에 올라 제사, 노래, 춤을 춤
- 하늘에서 **황금알 6개**가 든 금빛 그릇이 내려옴
- 가장 먼저 태어난 사내아이=**수로(首露)**
가락국(김해)의 왕으로 삼음



김해 구지봉

가야의 건국신화

금관가야 중심의 건국신화

- 수로왕은 아유타국에서 온 공주, 허황옥과 혼인
- 나머지 5명도 각각 다섯 가야의 왕이 됨



김해 수로왕릉

가야의 건국신화

대가야 중심의 건국신화

- 가야산의 여신(女神) 정견모주가 천신(天神) 이비가지를 만남
- 뇌질주일(惱窒朱日), 뇌질청예(惱窒靑裔)를 낳음
 - ↳ 대가야(고령)의 왕
 - ↳ 금관가야(김해)의 왕

건국신화로 본 가야 사회

건국신화로 본 가야 사회

- 6개의 황금알 = 6가야
→ 가야 : 연맹체
- 두 종류의 건국신화
→ 금관가야와 대가야 중심

가야 연맹을 이끈 금관가야, 대가야

- 전기: 금관가야 → 후기: 대가야
- 399년: 고구려 광개토대왕이 금관가야로

쫓아가 왜를 물리침 → 금관가야가 쇠퇴함

금관가야, 대가야의 멸망

- 금관가야 : 532년 신라에 의해 멸망
- 대가야 : 562년 신라에 의해 멸망
→ 6세기 이후 가야 연맹체 사라짐

금관가야 출신

김유신 가문의 활약

- 김유신: 신라 삼국 통일에 큰 공을 세움
 - 김유신의 여동생 문희: 신라 무열왕의 왕비가 됨
- 금관가야의 기록이 <가락국기>로 전해짐

마무리

- 고구려, 백제, 신라, 가야에는 모두 건국신화가 있음
- 나라를 세운 ‘시조’에 대한 이야기
- 시조의 신성함을 강조 → 왕권의 신성함
- 각 나라의 건국 당시의 상황 반영 → 나라별 특징

다음 차시

- 고대 왕, 신이한 능력을 지니다

[출처01] 연세대학교 글로벌한국학연구소

[출처02] 문화재청

<https://www.heritage.go.kr/heri/cul/imgHeritage.do?ccimId=1628395&ccbaKdcd=13&ccbaAsno=04290000&ccbaCtcd=38>

[출처03] 문화재청

<https://www.heritage.go.kr/heri/cul/imgHeritage.do?ccimId=6269855&ccbaKdcd=13&ccbaAsno=00730000&ccbaCtcd=38>

REFERENCE

일연, 《삼국유사》

김부식, 《삼국사기》

이기동 외, 《한국사시민강좌 32집 - 한국인의 기원》, 일조각, 2003

이기백·이기동, 《한국사 강좌 1- 고대편》, 일조각, 1990

노태돈, 《고구려사연구》, 사계절, 2003

노중국, 《백제정치사연구》, 일조각, 1988

이기동, 《신라사회사연구》, 일조각, 1997



YONSEI
UNIVERSITY
MIRAE CAMPUS

K-MOC

기획·조정

이진형·정다영

교안

이유정·윤승희

영상

김록현