

2주차

고대국가가 등장하다 : 삼국의 건국신화

박 미 선

학습목차

학습목표

학습내용

01. 주몽, 고구려를 건국하다

- 도입
- 주몽신화
- 고구려와 부여의 관계

02. 온조, 백제를 세우다

- 백제의 건국신화
- 백제와 고구려, 부여의 관계

03. 혁거세, 신라를 세우다

- 신라의 건국신화
- 혁거세와 알영, 두 성인(聖人)

04. 가야의 건국신화

- 가야의 두 가지 건국신화
- 건국신화로 본 가야 사회

3차시

혁거세, 신라를 세우다

학습목표

- 신라의 건국신화를 이야기할 수 있다.
- 신라 건국신화의 특징을 다른 건국신화와 비교하여 설명할 수 있다.

학습내용

- 신라의 건국신화
- 혁거세와 알영, 두 성인(聖人)

신라의 건국신화

신라

- 기원전 57년: 건국(수도: 경주)
- 6세기: 전성기를 맞이함
- 660년: 백제 멸망시킴



6세기의 신라

신라

- 668년: 고구려 멸망시킴
- 676년: 당나라와 전쟁, 삼국통일
- 935년: 고구려에 귀부



6세기의 신라

신라 건국신화(1)

- ‘나정’ 우물, **백마**가 울고, 옆에 자줏빛 알
- ‘알’에서 사내아이가 태어남 → 혁거세
- **신라 시조=혁거세**
- ‘박’과 같아 성씨를 ‘박(朴)’씨라 함



경주 나정 전경

신라 건국신화(1)

- ‘알영’ 우물, **계룡(鷄龍)**이 여자아이를 낳음
- 입이 닭부리와 같았으나 씻겼더니 떨어짐 → 알영
- 혁거세와 알영 혼인 → 왕과 왕비가 됨
- 나라이름을 ‘서라벌’ 또는 ‘서벌’(기원전 57)



경주 오릉
알영정 우물터

혁거세와 알영, 두 성인(聖人)

신라 건국신화의 특징

- 시조 혁거세의 부모가 없다
- 시조의 왕비가 강조 → 혁거세와 알영 = 두 성인(聖人)

cf. 고구려, 백제- 시조의 어머니 강조



경주 나정



경주 오릉 알영정 우물터

신라 건국신화(2)

- (석)탈해신화
- 신라 바닷가에 배 한 척 도착. 배 안에 상자에서 등장
→ 4대 신라왕

석(昔)

석탈해 성씨의 유래

- 1. 호공이 살던 옛 집: 옛날 석(昔)
- 2. 까치 작(鵲) : 옛날 석(昔) + 새 조(鳥)
→ 새 조(鳥)를 떼어버림

신라 건국신화(3)

- (김)알지신화
- 신라 시림[계림]이라는 숲속 나뭇가지에 걸린
황금상자(金)에서 등장
→ 후손 13대 미추왕
→ 4세기까지 박, 석, 김 3성이 번갈아 왕위계승

[출처01] 연세대학교 글로벌한국학연구소

[출처02] 문화재청

<https://www.heritage.go.kr/heri/cul/imgHeritage.do?ccimId=6286134&ccbaKdcd=13&ccbaAsno=02450000&ccbaCtcd=37>

[출처03] 문화재청

<https://www.heritage.go.kr/heri/cul/imgHeritage.do?ccimId=6282859&ccbaKdcd=13&ccbaAsno=01720000&ccbaCtcd=37>

[출처04] 문화재청

<https://www.heritage.go.kr/heri/cul/imgHeritage.do?ccimId=5902899&ccbaKdcd=13&ccbaAsno=02450000&ccbaCtcd=37>



YONSEI
UNIVERSITY
MIRAE CAMPUS

K-MOC

기획·조정

이진형·정다영

교안

이유정·윤승희

영상

김록현