

2주차

근대 여성 지식인의 이상, 김일엽

장영은

학습목차

학습목표

학습내용

01. 김일엽의 학창 시절

- 성장 과정
- 이화학당 시절
- 도쿄 유학

02. 김일엽과 잡지 《신여자》

- 여성들의 우정과 문학의 공동체
- 《신여자》의 창간과 폐간

03. 김일엽의 여성해방론

- ‘여자교육의 필요’
- 의복개량논쟁
- 자유연애와 신정조론

04. 김일엽의 불교 귀의와 문학

- 출가에 이르기까지
- 출가와 수행
- 포교와 글쓰기

3차시

김일엽의 여성해방론

학습목차

학습목표

- 김일엽이 주장한 여성해방론에 대해 설명할 수 있다.

학습내용

- ‘여자교육의 필요’
- 의복개량논쟁
- 자유연애와 신정조론

‘여자교육의 필요’

여성 교육의 필요성 주장

- 〈여자 교육의 필요, 《신여자》사 김원주 여사담〉, 《동아일보》 1920.4.6
 - 여성의 자유를 박탈하고 육체와 정신을 구속해온
가부장제 문화 비판

여성 교육의 필요성 주장

- 〈여자 교육의 필요, 《신여자》사 김원주 여사담〉, 《동아일보》 1920.4.6.
 - 불안정한 가정, 문명화되지 못한 사회, 빈약한 국가의 문제는 여자 교육을 불허한 사회에 책임이 있다.

조선의 현실

- 고등교육을 받은 여성이 능력을 펼칠 수 있는 사회적 토대가
마련되지 못한 현실

조선의 현실

- “고등교육을 받은 여자로서 고상한 이상과 원대한 목적을 가지고서 실현코자 노심초사하는 여자가 무수합니다.”

〈여자 교육의 필요, 《신여자》 사 김원주 여사담〉, 《동아일보》 1920.4.6.

의복개량논쟁

김일엽의 여성 의복 개량안

- 의복의 3대 조건 제시
 - 위생, 예의, 자태

〈부인 의복 개량에 대하여〉 ,

《동아일보》 1921.9.10-14 연재

김일엽의 여성 의복 개량안

- ‘가슴을 동이는 의복 문화’에 대한 비판
 - 저고리 디자인의 실용적 개량 주장



개량복 입은 모습을 선보인
김일엽의 사진

나혜석

〈김원주 형의 의견에 대하여 - 부인 의복 개량 문제〉

- 김일엽의 주장에 대한 나혜석의 응답
- 여성 의복 개량을 공론화한 김일엽의 용기에 대한 존경
- 옷감과 색채에 대해 반대 의견 표명

나혜석

〈김원주 형의 의견에 대하여 - 부인 의복 개량 문제〉

《동아일보》 1921.9.28-10.1 연재

김일엽과 나혜석

- 김일엽
 - 여성을 위한 실용적이고 편리한 의복 문화 제안
- 나혜석
 - 여성의 개성과 자유를 억압하지 않는 의복 문화 제안

자유연애와 신정조론

《노라》 (영창서관, 1922)

- 헨릭 입센(Henrik Ibsen)의
《인형의 집》의 번역
 - 양백화(양건식) 번역
 - 김원주(김일엽) 발문



노라

김일엽이 쓴 《노라》 발문 중

- “조선 여자계에도 동천의 흰한 새벽빛이 바야흐로 비취옵니다.”

김일엽의 이혼

- 스웨덴 사상가 엘렌 케이(Ellen Key)의
영향을 받음
→ 김일엽에게 쏟아진 사회적 비난



엘렌 케이(Ellen Key)

김일엽의 이혼

- 조선 여성을 억압하는 정조 개념 비판
 - “사랑을 떠나서는 정조가 없습니다”

김일엽, 〈우리의 이상〉, 《부녀지광》 (1924.4)

김일엽의 이혼

- “사랑이 있는 동안에만 정조가 있습니다.”

김일엽, 〈나의 정조관〉, 《조선일보》 1927.1.8

소설 〈청상의 생활〉 발표

- 왜곡된 정조 관념으로 억압당한 여성의 문제를 다룬 작품

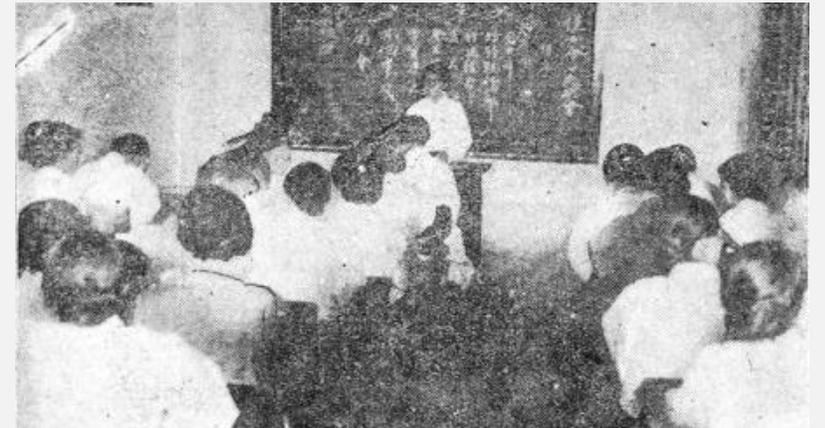
소설 〈청상의 생활〉 발표

- “아직도 나의 과거와 같은 비운에 눈물겨운 생활을 계속하는 불쌍하고 가련한 여자를 몇천, 몇만으로도 헤아리지 못할 것입니다.”

<청상의 생활> 《신여자》 1920.6

김일엽과 근우회(勤友會)

- 1927년, 조선 여성의 단결 및 지위 향상을 목표로 결성된 근우회
- 여성의 경제적 독립과 지식 향상을 위한
전국적 규모의 운동 추진



근우회 발기 총회

학습정리

- 학습정리 내용 없음

다음 차시에서는

- 김일엽의 불교 귀의와 문학

[출처01] 《동아일보》 1921년 9월 12일자 3면

[출처02] 《노라》 (영창서관, 1922)의 표지. 현담문고 소장.

[출처03] Wikimedia Commons

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ellen_Key._Becker_%26_Maass,_Berlin_\(cropped\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ellen_Key._Becker_%26_Maass,_Berlin_(cropped).jpg)

[출처04] 《동아일보》 1927년 4월 28일자 3면



YONSEI
UNIVERSITY
MIRAE CAMPUS

K-MOC

기획·조정

이화진·정다영

교안

이유정·윤승희

영상

김록현