

2주차

고대국가가 등장하다 : 삼국의 건국신화

박 미 선

- 주몽신화를 통해 고구려와 부여의 관계를 이해한다.
- 백제의 건국신화를 통해 백제와 고구려, 부여의 관계를 살펴본다.
- 신라의 건국신화를 통해 신라 사회를 이해한다.
- 가야의 건국 신화를 통해 가야 사회를 살펴본다.

학습목차

학습목표

학습내용

01. 주몽, 고구려를 건국하다

- 도입
- 주몽신화
- 고구려와 부여의 관계

02. 온조, 백제를 세우다

- 백제의 건국신화
- 백제와 고구려, 부여의 관계

03. 혁거세, 신라를 세우다

- 신라의 건국신화
- 혁거세와 알영, 두 성인(聖人)

04. 가야의 건국신화

- 가야의 두 가지 건국신화
- 건국신화로 본 가야 사회

1차시

주몽, 고구려를 건국하다

학습목표

- 고구려 건국신화를 이야기할 수 있다.
- 주몽신화를 통해 고구려 건국과정과 특징을 이해할 수 있다.

학습내용

- 도입
- 주몽신화
- 고구려와 부여의 관계

도입

지난 시간에는

- 단군신화의 상징
- 단군신화와 고조선과의 관련성
- 단군신화의 계승과 한국사회의 의미

고대국가

- 왕을 중심으로 하는 중앙집권적 정치체제 국가
- 정복활동, 영토 확장
- 초기: 건국신화가 왕권을 뒷받침함

삼국의 건국신화

- <삼국사기>, <삼국유사>에서 모두 전함
- 삼국의 건국 신화에 대한 서술 차이가 있음



삼국유사

주몽신화

고구려

- 기원전 37년: 졸본에서 건국
- 3년: 국내성으로 천도
- 427년: 평양성으로 천도



5세기의 고구려

고구려

- 589~614년: 수나라와 전쟁
- 664년~ : 당나라와 전쟁
- 668년: 멸망



5세기의 고구려

고구려 건국신화

- 고구려 시조 = 주몽
- 아버지=해모수(천제의 아들), 어머니=유화(하백의 딸)

* 하늘의 신

*강의 신

고구려 건국신화

- 부모에게 쫓겨난 유화를 부여왕 금와가 데려옴
- 유화가 알을 낳았는데, 알에서 사내아이가 태어남

고구려 건국신화

- 그 사내아이가 활을 잘 쏘아 ‘주몽’이라 이름함
- 부여의 왕자들의 시기, 질투를 피해 주몽이 남쪽으로 내려옴
- ‘졸본’에 도움을 정함 → 나라 이름: ‘고구려’
- 고(高)를 성씨로 삼음(기원전 37년)



정기화 필
무용총 치사도

광개토대왕릉비문(414)

- 고구려 시조=추모왕
- 아버지=천제의 아들, 어머니=하백의 딸
- 알을 깨고 태어남



광개토대왕릉비

광개토대왕릉비문(414)

- 북부여
→ 비류곡(沸流谷) 흘본(忽本)으로 와서 도움을 세움
- 죽어서는 용의 머리를 딛고 천상으로 올라감



광개토대왕릉비

오녀산성

- 오늘날 중국 요녕성 환인현으로 비정
- 해발 800m 절벽을 이용하여 쌓은 성



오녀산성

역사적 인물, 주몽

- 고구려 1대 왕
- 기원전 37~기원전 19년, 19년간 통치
- 주변의 여러 나라(비류국, 행인국, 북옥저)를 정복

신화 속 주몽

- 천제의 아들(아버지), 하백의 딸(어머니)
→ 천신과 지신의 결합
- “나는 천제(天帝)의 아들이요, 하백의 외손(外孫)이다.”
- 알에서 태어남 / 죽은 후 용을 타고 하늘로 올라갔다.
→ ‘신성성’

주몽의 출신에 대한 자부심

- 아버지: 하늘 신의 아들
- 어머니: 강의 신인 하백의 딸
- 물고기와 자라가 주몽을 도와줌

신화 속 ‘유화’의 의미

- 고대사에서 여성의 이름은 드물게 나타남
- 그러나 신화에서 ‘유화’라는 이름이 등장함
 - 모계를 중시하는 사회
- 유화를 위해 사당을 지음

고구려와 부여의 관계

고구려와 부여의 관계

- 주몽이 부여에서 나와 고구려를 건국
- 어머니 유화가 부여에서 사망
(기원전 24)



여러나라의 성장

고구려와 부여의 관계

- 아들 유리가 부여에서 옴(기원전 19)
- 2대 유리왕 때부터 부여와 대립



여러나라의 성장

[출처01] 국립중앙박물관

<https://www.museum.go.kr/site/main/relic/search/view?relicId=2487>

[출처02] 연세대학교 글로벌한국학연구소

[출처03] 국립중앙박물관

<https://www.museum.go.kr/site/main/relic/search/view?relicId=19475>

[출처04] Wikimedia

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Original_Gwanggaeto_stele_\(from_a_book_published_in_1915\).png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Original_Gwanggaeto_stele_(from_a_book_published_in_1915).png)

[출처05] 국립중앙박물관

<https://www.museum.go.kr/site/main/relic/search/view?relicId=150792>

[출처06] 연세대학교 글로벌한국학연구소



YONSEI
UNIVERSITY
MIRAE CAMPUS

K-MOC

기획·조정

이진형·정다영

교안

이유정·윤승희

영상

김록현