

2주차

근대 여성 지식인의 이상, 김일엽

장영은

- 여성주의 잡지 《신여자》 발간의 의미를 설명할 수 있다.
- 김일엽의 삶과 글을 통해 근대 여성 지식인에게 문학과 종교가 가진 의미를 이해할 수 있다.
- 김일엽과 나혜석의 여성해방론을 비교해 설명할 수 있다.
- 1세대 한국 여성 작가들의 문학적 성취 및 그 의미에 대해 설명할 수 있다.

학습목차

학습목표

학습내용

01. 김일엽의 학창 시절

- 성장 과정
- 이화학당 시절
- 도쿄 유학

02. 김일엽과 잡지 《신여자》

- 여성들의 우정과 문학의 공동체
- 《신여자》의 창간과 폐간

03. 김일엽의 여성해방론

- ‘여자교육의 필요’
- 의복개량논쟁
- 자유연애와 신정조론

04. 김일엽의 불교 귀의와 문학

- 출가에 이르기까지
- 출가와 수행
- 포교와 글쓰기

1차시

김일엽의 학창 시절

학습목차

학습목표

- 1세대 한국 여성 작가 김일엽의 성장 과정과 학창 시절의 활동을 설명할 수 있다.

학습내용

- 성장 과정
- 이화학당 시절
- 도쿄 유학

성장 과정

김일엽의 성장과정

- 1896년 평안남도 용강군에서 출생
- 목사의 딸
- 본명 ‘김원주(金元周)’



김원주

김일엽의 성장과정

- 1904년
 - 평안남도 용강군 감리교계
미션스쿨 구세학교(救世學校)
- 1906년
 - 평안남도 진남포 삼승보통학교
 - 성악가 윤심덕과 우정



성악가 윤심덕

김일엽의 성장과정

- 1907년
 - 어린 동생의 죽음을 애도하며,
시 <동생의 죽음> 창작

김일엽의 성장과정

- “열 두 살 소녀가 동생의 죽음을 겪었을 때, 땅이 꺼지는 듯한 슬픔을 맛보았다. 그 슬픔의 충격은 자각을 부채질했다.

비애의 참담한 감정을 나는 글줄로 옮기기 시작하니 말이다.”

김일엽, 「진리를 모릅니다」,

『미래세가 다하고 남도록』 상, 인물연구소, 1974, 397면.

김일엽의 성장과정

- 1909년
 - 김일엽에게 많은 영향을 미친 어머니의 사망

김일엽의 성장과정

- “어머님! 어머님! 계집애 공부 시킨다고 온 동네가 비방할 때에도 공부만 잘 시키면 여자도 크게 된다고 하시던 어머니의 말씀을 지금도 잊지 아니합니다. 내가 어려서 병들어 몹시 앓을 때에 약화로 옆에서 하늘을 부르짖어 통곡하시면서 ‘이 애가 죽으면 저도 죽는 몸입니다’ 하시던 극진한 나의 어머니는 이 어린 가슴에 영원히 사라지지 않는 서러움의 씨를 끼쳐 두고 다만 한낱 무덤이 적적히 풀숲에 남아 있을 뿐입니다.”

<어머니의 무덤>, 《신여자》 1920년 3월 중

이화학당 시절

이화학당 입학

- 1913년 경
 - 외할머니의 지원으로 이화학당 입학
 - 박인덕, 김활란 등과 교분



이화학당 신입생

이화학당 문학 동아리 이문회(以文會)에서 활동

- 1907년 경 조직된 학생자치단체 이문회
- 정규모임에서 토론, 연설, 시 발표, 연극, 피아노 독주, 독창 발표 등

1915년 아버지 사망

- “아버님은 과연 조선이 이은 신도로서 가장 순실하시고
거룩한 어른이셨습니다. 예수의 참 뜻을 받아 행하신
이는 오직 아버님 뿐이었으리라고 믿습니다.
남 사랑하기를 자기 몸같이 사랑하는 진실한 인도주의를
아버님은 정말 깨달으셨고 실행하셨습니다.”

1918년 이화전문 졸업 후 결혼

- 연희전문학교 교수 이노익과 결혼
- 애정 없는 결혼 생활
- 미래에 대한 고민

도쿄 유학

도쿄 유학

- 외할머니의 후원으로 도쿄 유학
- 감리교 계 미션스쿨 에이와(英和) 학교에서 영어 공부
- 나혜석, 허영숙, 전영덕 등 여성 유학생들과 교류

1919년의 김일엽

- 비밀리에 독립운동 자금 모금
- 3.1운동 당시 등사판으로 전단 제작
- 고향 인근에서 여성들의 독립운동 참여 독려

3.1운동을 계기로 여성의 교육권에 관심

- ‘민족의 해방과 여성의 해방은 시대적 과제이며,
여성은 글을 익히고 사회로 진출해야 한다’
- 고향 평남 용강에서 야학 활동

춘원 이광수를 만나다

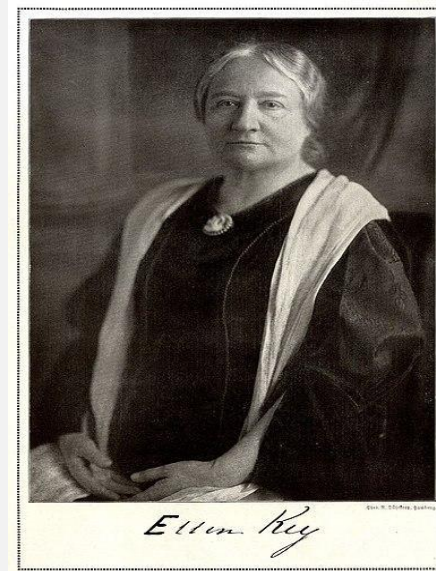
- 문학적 재능을 인정받음
- ‘일엽(一葉)’이라는 필명을 얻음
- “당신은 조선의 일엽이 되시오”



일본 근대여성문학의 선구자
히구치 이치요(樋口一葉)

엘렌 케이 (Ellen key, 1849-1926)

- 스웨덴의 교육가
- 여성운동가
- 여성과 아동의 해방 주창
- 《어린이의 세기》 등 저술



엘렌 케이

엘렌 케이의 연애론과 결혼관

- 일본과 조선의 여성 지식인들에게 영향을 미침
- 감정의 자유와 사랑의 자유

1920년 귀국

- 《신여자》 창간

학습정리

- 1896년 평안남도 기독교 가정에서 태어남
- 어린시절 외할머니의 도움으로 서울과 도쿄에서 유학함
- 조선 여성의 현실을 바꾸기 위한 결심으로 귀국

다음 차시에서는

- 1920년 3월 창간된 잡지 《신여자》의 사회적 의미

[출처01] 《동아일보》 1928년 1월 7일자 5면

[출처02] Wikimedia Commons

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Yun_Sim-deok_03.jpg?uselang=ko

[출처03] Wikimedia Commons

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lower_grade_girls,_Ewa_Haktang_school,_Seoul,_\(s.d.\)_\(Taylor_box21num44a\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lower_grade_girls,_Ewa_Haktang_school,_Seoul,_(s.d.)_(Taylor_box21num44a).jpg)

[출처04] Wikimedia Commons

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Higuchi_Ichiyou.png

[출처05] Wikimedia Commons

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ellen_Key_1910.jpg



YONSEI
UNIVERSITY
MIRAE CAMPUS

K-MOC

기획·조정

이화진·정다영

교안

이유정·윤승희

영상

김록현