

1주차

# 강좌 개괄 : 가족, 성, 사랑의 역사

김인호

## 학습목차

## 학습목표

## 학습내용

### 01. 강좌의 목표와 내용

- 강좌의 목표, 범위, 목차

### 02. 가족과 결혼의 정의

- 가족이란 무엇인가?
- 결혼의 정의
- 결혼의 전제, '사랑'

### 03. 결혼의 형태와 목적

- 결혼의 일반적 유형과 목적
- 결혼의 변화
- 현대 한국의 가족 문화

### 04. 결혼의 기원과 발전

- 결혼의 기원에 대한 학설
- 원시, 부족 사회의 삶과 결혼

### 05. 한국 원시 사회의 발전과 결혼

- 한국의 원시 사회
- 농업 사회의 발전 결과
- 청동기 사회로의 진입

# 5차시

# 한국 원시 사회의 발전과 결혼

### 학습목차

#### 학습목표

- 한국 원시 사회와 결혼의 모습을 이해한다.
- 농업의 발전으로 인한 사회 변화를 이해한다.

#### 학습내용

- 한국의 원시 사회
- 농업 사회의 발전 결과
- 청동기 사회로의 진입

# 한국의 원시 사회

# 원시 사회의 거쳐

---

- 동굴이나 움집에 거주
- 동굴은 입구가 작아 침입 방어하기에 유리

# 농업과 움집의 변화

- 크기를 볼 때 5~6명 거주했을 것으로 추정  
→ 원시 사회 가족의 규모로 추정



복원한 움집  
(공주 석장리)

# 농업 사회의 발전 결과



# 권력의 증대와 전쟁의 발생

---

- 농산물의 축적 → 부족 사회 유력자들이 소유  
→ 전쟁의 발생

# 생산력의 중시

- 농업 도구의 발전
- 노동력 중시 → 남성 우위 사회로 변화  
→ 여성에 대한 결혼 지참금 요구 증가



쟁기

# 가족 소유의 진전

---

- 잉여 농산물의 축적
  - 개인의 소유, 가족의 소유 발전
  - 가족을 사회적으로 인정 받으려는 욕구
  - 가족 소유물의 상속, 승계 관념

# 농업 사회 속의 여성

---

- 여성의 소유권과 사회적 지위가 점차 약화

# 청동기 사회로의 진입

# 청동기의 발전과 국가 형성

---

- 청동기 문화를 배경으로 국가가 처음으로 형성
- 단군 신화도 청동기 문화 배경으로 한 국가 형성 서사

# 단군신화 속의 결혼

---

- 단군 신화에는 청동기 국가의 결혼 풍속도 반영
- 환웅족과 곰 토tem 토착 부족 간의 결합 반영

## SOURCES

[출처01] 공주석장리유적(김인호 촬영)

[출처02] 수원농업박물관(김인호 촬영)



## REFERENCES

강종훈 외, 『미래를 여는 한국의 역사』 1, 웅진지식하우스, 2011

리차드 리키·로저 레윈, 김광역 역, 『오리진』, 주우, 1983

스테파니 쿤츠, 김승욱 역, 『진화하는 결혼』, 작가정신, 2009

제러드 다이아몬드, 임지원 역, 『섹스의 진화』, 사이언스북스, 2005

프리드리히 엥겔스, 김대웅 역, 『가족 사유재산 국가의 기원』, 아침, 1987



YONSEI  
UNIVERSITY  
MIRAE CAMPUS

K-MOC

기획·조정  
정다영

교안  
이유정

영상  
김록현