

1주차

# 종교사와 심문기록

한 승 훈

## 학습목차

### 01. 종교사란 무엇인가

- 강의에 들어가며
- 종교학과 종교사
- 역사학과 현상학

### 03. 종교적 실천의 네 가지 지향

- 기복, 구도, 호국, 혁세
- 종교적 지향의 적용 사례들
- 종교적 지향의 상호 관계

## 학습목표

### 02. 종교 자료로서의 심문기록

- 이단심문과 민간신앙
- 과거로의 현지조사
- 인류학적 역사에서의 사건과 구조

### 04. 조선후기 변란의 종교사

- 조선 후기 변란과 추국 자료
- 추국기록의 종교사적 의의
- 강의의 구성

## 학습내용

4차시

# 조선후기 변란의 종교사

## 학습목차

- 학습목표**
- 조선후기 변란과 추국 자료의 특징을 이해한다.
  - 추국기록의 종교사적 의의를 알아본다.
  - 강의의 전체 구성을 확인한다.
- 학습내용**
- 조선후기 변란과 추국 자료
  - 추국기록의 종교사적 의의
  - 강의의 구성

# 조선후기 변란과 추국 자료

# 민란과 변란

---

- 민란: 농민들의 지역적 항쟁
- 변란: 종교적 상상력을 바탕으로 한 정치적 저항

# 변란에서의 종교적 상상력

---

- 왕조 멸망의 **예언**
- 메시아적 인물에 대한 **기다림**
- 신적인 존재의 개입에 대한 **기대**
- 새로운 세상을 맞이하는 **의례적 실천**

# 의금부 추국 기록

---

- **추국청**: 중범죄 처리 위한 임시기관
- 고발장 접수, 체포, 조사, 심문, 판결, 처형 기록



# 전근대의 재판

---

- **자백**이 결정적 증거
- **형신**: 자백을 이끌어 내기 위한 합법적 고문
- **관련자 대질심문, 증거물 확보**

# 고발과 무고

---

- **고변:** 변란에 대한 고발
- **반좌:** 거짓 고발에 대한 처벌

# 추국기록을 다루는 법

---

- 사건의 진상을 밝히기에는 부적합한 자료
- ‘반역자’들의 종교적 상상력을 밝히기 위한 종교사적 자료

# 추국기록의 종교사적 의의

# 추국기록의 종교사적 의의

---

## ① 혁세 지향의 종교적 상상력

# 추국기록의 종교사적 의의

---

- ① 혁세 지향의 종교적 상상력
- ② 민간신앙의 형태

# 추국기록의 종교사적 의의

---

- ① 혁세 지향의 종교적 상상력
- ② 민간신앙의 형태
- ③ 한국종교사에 미친 영향

# 강의의 구성



2주차

**조선후기**

**변란의 연대기**

3주차

# 종교적 반역자들

4주차

# 예언과 예언서

5주차

# 진인출현설의 형태와 변형들

6주차

# 반역자들의 점복과 주술

7주차

# 반역자들의 의례

8주차

# 국왕에 대한 저주

9주차

# 미륵의 사도와 용왕의 딸



10주차

# 혁세의 세계관

# 정리

---

- 종교학에서의 종교  
: 세계와 인간을 상상하는 문화적 양식
- 20세기 중반 종교사 논쟁  
: 역사학과 현상학, 사건과 구조

# 정리

---

- ‘새로운 역사학’으로서의 인류학적 역사
- 종교사에서의 구조와 사건의 관계

# 정리

---

- 유럽의 이단심문 자료  
: 종교적 상상력을 담은 민족지처럼 취급
- 추국자료 : 조선후기 심문기록

# 정리

---

- 종교적 지향의 형태들 : 기복, 구도, 호국, 혁세
- 추국자료에 나타난 종교적 지향들

## REFERENCES

가를로 긴즈부르그, 조한욱 옮김, 『마녀와 베난단티의 밤의 전투: 16세기와 17세기의 마법과 농경의식』  
(길, 2004)

피터 버크, 조한욱 옮김, 『문화사란 무엇인가?』 (길, 2005)

한승훈, 「종교 자료로서의 심문 기록: 추국 문서와 조선후기 종교사」 『종교문화비평』 37 (2020)



YONSEI  
UNIVERSITY  
MIRAE CAMPUS

K-MOC

기획·조정  
정다영

교안  
이유정

영상  
김록현