

1주차

역사가 시작되다: 단군신화

박 미 선

학습목차

학습목표

학습내용

01. 한국의 창세신화

- 도입
- 신화의 종류 : 창세신화와 건국신화
- 한국의 창세신화

02. 단군신화의 내용과 상징

- 단군신화를 전하는 기록
- 단군신화의 내용
- 단군신화 속 상징에 담긴 한국문화

03. 단군신화의 역사성과 의미

- 단군신화에 담긴 역사성
- 단군신화와 고조선

04. 단군신화의 계승과 영향

- 고조선 멸망 후 단군신화의 계승
- 오늘날 한국사회 속 단군신화의 영향

4차시

단군신화의 계승과 영향

학습목표

- 고조선 멸망 후 단군신화가 어떻게 계승되었는지 살펴본다.
- 오늘날 한국사회 속 단군신화의 영향을 이해한다.

학습내용

- 고조선 멸망 후 단군신화의 계승
- 오늘날 한국사회 속 단군신화의 영향

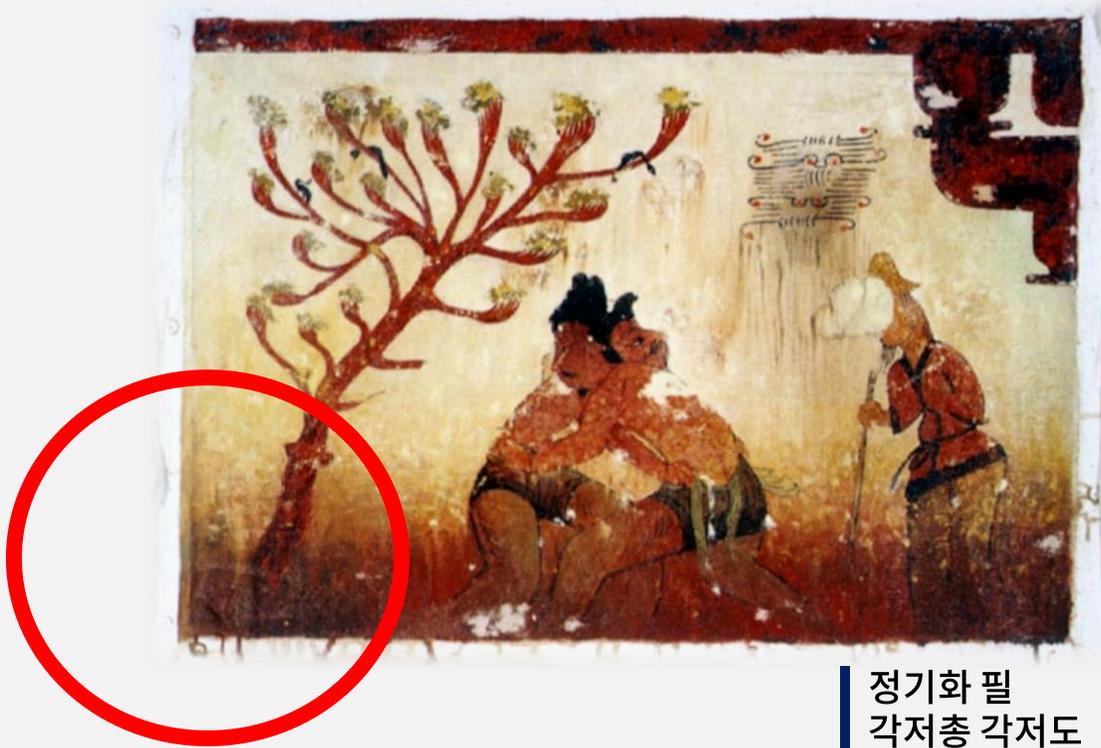
고조선 멸망 후 단군신화의 계승

곰과 호랑이

- 한국인에게 친숙하고 무서운 동물
- 단군신화의 중요한 모티브



정기화 필
각저총 각저도



강화도 마니산 참성단

- 고려 시대, 조선 시대:
하늘에 제사를 지내는 제단으로 이용



강화 참성단

조선(1392~1910)

- 1392년 이성계가 건국
- 나라 이름 ‘조선’: 단군이 세운 조선을 계승
→ 단군 및 고조선에 대한 계승 의식이 조선에 남음



경복궁 근정전

오늘날 한국사회 속 단군신화의 영향

개천절(10월 3일)

- “하늘이 열린 날”이라는 뜻
- 국경일(1949년 제정)

홍익인간(弘益人間)

- “널리 인간을 이롭게 한다”라는 뜻
- 교육 이념으로 제시됨

단군

- 민족의 구심적 역할
- 13세기 몽골의 침입,
20세기 일제강점기 때 강조됨

마무리

- 구비 전승된 창세 신화 → 널리 알려지지 못함
- 단군신화는 13세기 말, 우리가 현재 알고 있는 내용으로 기록됨
- 단군: 한국 문화적 요소의 상징

SOURCES

[출처01] 국립중앙박물관

[출처02] 연세대학교 글로벌한국학연구소

[출처03] 문화재청

[출처04] 문화재청

REFERENCE

일연, 《삼국유사》

김부식, 《삼국사기》

이기동 외, 《한국사시민강좌 32집 - 한국인의 기원》, 일조각, 2003

이기백·이기동, 《한국사 강좌 1- 고대편》, 일조각, 1990

노태돈 편저, 《단군과 고조선사》, 사계절, 2000

송호정, 《한국고대사 속의 고조선사》, 푸른역사, 2003



YONSEI
UNIVERSITY
MIRAE CAMPUS

K-MOC

기획·조정

이진형·정다영

교안

이유정·윤승희

영상

김록현