

1주차

# 근대 여성 지식인의 도전, 나혜석

장영은

## 학습목차

## 학습목표

## 학습내용

### 01. 강좌 개요

### 02. 여학생의 등장

- 최초의 여성 교육기관 설립
- 여성인권선언, 〈여권통문〉
- 근대적인 여성 교육의 의미와 한계

### 03. 나혜석의 일본 유학

- 일본으로 떠난 미술 유학
- 여성 유학생의 당당한 선언,  
〈이상적 부인〉 (1914)
- ‘배운 여자’의 자전적 소설 〈경희〉 (1918)

### 04. 나혜석의 독립운동과 여성운동

- 3.1운동에 참여한 여성 지식인들
- 신여성 나혜석의 결혼과 예술 활동
- 만주에 개설한 조선여자야학

### 05. 나혜석의 세계일주

- 조선 여성 최초의 세계일주
- 나혜석의 ‘서유견문’
- 여성 참정권 운동과 조우하다

### 06. 나혜석의 가부장제 비판

- 〈이혼고백장〉 (1934)
- 〈신생활에 들면서〉 (1935)
- 〈어머니와 딸〉 (1937)

# 3차시

# 나혜석의 일본 유학

## 학습목차

### 학습목표

- 나혜석의 일본 유학을 중심으로 1세대 여성 지식인의 성장 과정을 설명할 수 있다.
- 나혜석의 자전적 소설 〈경희〉 속에 재현된 근대 여성 지식인의 삶에 대해 설명할 수 있다.

### 학습내용

- 나혜석의 일본 유학
- 나혜석의 자전적 소설 〈경희〉

# 일본으로 떠난 미술 유학

# 나혜석

- 1896년 경기도 수원 출생
- 아버지는 용인군수를 역임
- 부유한 가정 환경
- 근대교육의 수혜



나혜석

# 여학생 나혜석

- 1910년 진명여학교 진학
- 1913년 진명여학교 최우등 졸업



나혜석

# 진명여자고등보통학교 최우등 졸업생 나혜석

- “제반 학과를 평균히 잘 닦는 중 특히 수학은 교사로 하여금 그 민첩한 재주를 놀라게 한 일이 많고 장구한 세월을 하루와 같이 근면한 결과 졸업시험에 최우등의 성적을 얻었는데 방년 열여덟의 현숙한 화용에는 장래의 무한한 광명이 절로 나타나더라.”



진명여자고등보통학교를 졸업할 때의 나혜석



# 일본 유학

---

- 둘째오빠 나경석의 추천으로

1913년 일본 도쿄 사립여자미술학교 서양화부 입학

# 도쿄 유학 시절 두각을 보인 나혜석



나혜석의 일본 유학 시절

# 유학시절에 대한 회고

---

- “나는 지금이라도 몸이 좀 곤하면 시험 치르는 꿈을 꾹니다.

남들은 시험지를 다 들여 놓고 나가는데 나 혼자만 남아서

애를 쓰다가 깨면 몸에 진땀이 짝 흐릅니다.

나는 서양화과 고등사범과 재학 중이므로 실기 외 학과가

십여 종 있습니다. 졸업시험이 닥쳐왔습니다.”

나혜석, 〈나의 도쿄여자미술학교 시대〉 (《삼천리》 1938.5)

# 여성 유학생의 당당한 선언, 〈이상적 부인〉 (1914)

## 조선유학생학우회의 기관지 《학지광》에 발표한 〈이상적 부인〉 (1914.12)

---

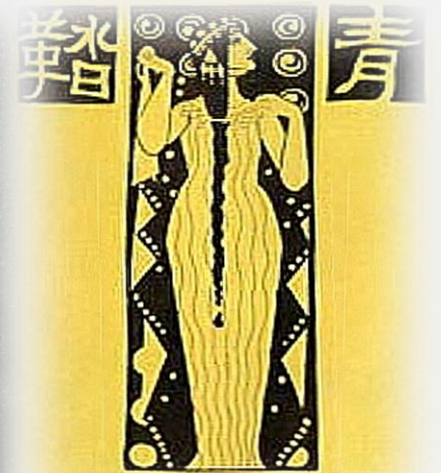
- 혁신을 이상으로 삼은 ‘카츄샤’
- 진실된 연애를 이상으로 삼은 ‘노라’
- 종교적 평등주의를 이상으로 삼은 ‘스토우 부인’
- 천재적인 재능을 이상으로 삼은 ‘라이초우’
- 원만한 가정을 이상으로 가진 ‘요시노’ 등

# 일본 여성해방운동의 영향

- 히라쓰카 라이초우(平塚らいてう, 1886~1971)
  - 여성주의 잡지 《세이토(靑鞆)》 (1911-1916) 창간
  - “원시 여성은 태양이었다”



히라쓰카 라이초우



잡지 《세이토(靑鞆)》

# 〈이상적 부인〉에서 ‘조선 여성의 해방’을 촉구

- ‘양부현부(良夫賢父)의 교육법’이 없는 ‘양처현모(良妻賢母)의 교육법’의 모순
- 여성에게 현모양처를 강요하는 교육 비판
  - “현모양처는 이상을 정할 것도, 반드시 가져야 할 바도 아니다.  
여자를 노예로 만들기 위하여 부덕(婦德)을 장려한 것이다.”
- 여성 교육의 필요성 자각
- 예술로 여성 해방에 기여할 것을 다짐

# 아버지의 축첩을 비판하는 딸

---

- 자전적 소설 〈경희〉에서
  - “양반가 출신 남성들의 축첩을  
남성 중심 가부장제 사회의 폐해로 비판”



# 여성의 교육과 경제적 자립의 중요성

---

- 여성의 사회적 발언권
- 가부장제 폐해의 극복
- 남성과 동등한 권리 보장

# 나혜석이 존경한 스토우 부인

- 해리엇 비처 스토우(Harriet Beecher Stowe)
  - 《톰 아저씨의 오두막》(1852)의 작가
  - 문학을 통해 사회 진보를 추구하는 이상적 여성



해리엇 비처 스토우

# 일본 유학생 나혜석의 활동

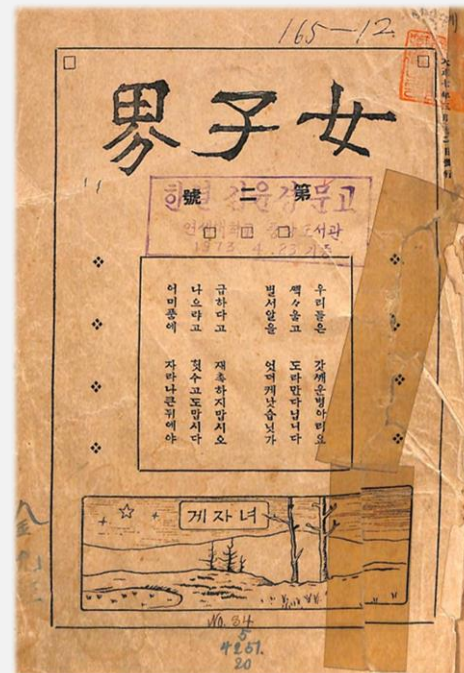
- 1915년 4월 조선여자유학생친목회 조직
- 1917년 조선여자유학생친목회 총무
- 《여자계》 편집위원 선출



나혜석(왼쪽 끝)의 가족과 함께 한  
허영숙(중앙)

# 도쿄여자유학생친목회

- 기관지 《여자계》
  - 1917년 12월 창간
  - 유학 중인 조선인 여학생들이  
조선 여성들을 계몽하기 위해 발행



《여자계》 2호(1918.3)

# 나혜석 판화 ‘저것이 무엇인가’

- 《신여자》 (1920년 4월)
  - 유학 중인 조선인 여학생들이  
조선 여성들을 계몽하기 위해 발행

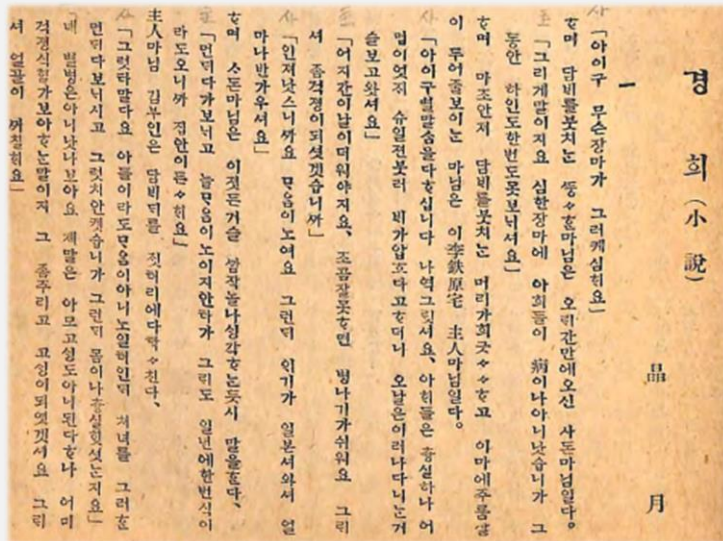


나혜석의 삽화

# ‘배운 여자’의 자전적 소설 〈경희〉 (1918)

# 아버지의 결혼 강요와 나혜석의 결단

## ■ 자전적 소설 〈경희〉 (1918)



자전적 소설 〈경희〉

# 자전적 소설 〈경희〉

---

- 방학 중 고향에 방문한 일본 유학생 경희
- ‘여자가 결혼하지 않고 공부하는 이유’를 묻는 사돈 마님과  
‘이제 여자도 제대로 배우고 알아야 한다’고 설득하는 경희의 대화  
→ 여성도 남성과 동등하게 교육을 받고 주체적으로 살아가는 사람임을 강조



# 자전적 소설 〈경희〉

---

- 결혼을 강요하는 부친

- “그리로 시집 가면 좋은 옷에 생전 배불리 먹다 죽지 않겠니.”

# 자전적 소설 〈경희〉

---

- 가부장제의 편견에 맞서는 경희
  - 경희 “먹고만 살다 죽으면 그것은 사람이 아니라 금수이지요. 보리밥이라도 제 노력으로 제 밥을 제가 먹는 것이 사람인 줄 압니다. 조상이 벌어놓은 밥 그것을 그대로 받은 남편의 그 밥을 또 그대로 얻어먹고 있는 것은 우리 집 개나 매 일반이지요.”

# 자전적 소설 〈경희〉

---

- 교육이 여성 해방을 가져온다는 확신

- “공부를 하면 많이 해야겠어요.

그래야 남에게 존대를 받을 뿐 아니라 저도 사람 노릇을 할 것 같아요.”

# 자전적 소설 〈경희〉

---

## ■ 여성의 인간다운 삶의 추구

- “경희도 사람이다. 그 다음에는 여자다.  
그러면 여자라는 것보다 먼저 사람이다.  
또 조선 사회의 여자보다 먼저 우주 안 전 인류의 여성이다.  
이철원, 김부인의 딸보다 먼저 하나님의 딸이다.  
여하튼 두말할 것 없이 사람의 형상이다.”

# 학습정리

---

- 남성 중심적인 가부장제를 비판하며  
여성들의 주체적인 삶을 글로 발표함

# 다음 차시에서는

---

- 나혜석의 독립운동과 여성운동

[출처01] Wikimedia Commons

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:%EB%82%98%ED%98%9C%EC%84%9D-Na\\_Hye-seok.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:%EB%82%98%ED%98%9C%EC%84%9D-Na_Hye-seok.jpg)

[출처02] 《매일신보》 1913년 4월 1일자

[출처03] 《매일신보》 1914년 4월 7일자

[출처04] Wikimedia Commons

[https://commons.Wikimedia.org/wiki/File:Raicho\\_Hiratsuka.jpg](https://commons.Wikimedia.org/wiki/File:Raicho_Hiratsuka.jpg)

[출처05] Wikimedia Commons

[https://commons.Wikimedia.org/wiki/File:1st\\_Issue\\_of\\_Seito.jpg](https://commons.Wikimedia.org/wiki/File:1st_Issue_of_Seito.jpg)

[출처06] Wikimedia Commons

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Harriet\\_Beecher\\_Stowe\\_-\\_Project\\_Gutenberg\\_eText\\_16786.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Harriet_Beecher_Stowe_-_Project_Gutenberg_eText_16786.jpg)

[출처07] Wikimedia Commons

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Na\\_Hye-sok%27s\\_family.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Na_Hye-sok%27s_family.jpg)

[출처08] 《여자계》 제2호(1918. 3) 연세대학교 학술문화처 도서관 소장

[출처09] 《신여자》 제2호(1920.4)

[출처10] 《여자계》 제2호(1918. 3) 연세대학교 학술문화처 도서관 소장





YONSEI  
UNIVERSITY  
MIRAE CAMPUS

K-MOC

기획·조정

이화진·정다영

교안

이유정·윤승희

영상

김록현