

1주차

개요 - 젠더의 관점으로 한국 근현대사 바라보기

김 지 민

학습목차

학습목표

학습내용

01. 젠더 관점의 역사 해석

- 젠더와 젠더 관점
- 젠더 관점의 역사 해석
- 젠더사 관점의 현재성

02. 젠더사 연구의 추이

- 여성사 연구의 세 단계
- 한국의 여성사 및 젠더사 연구

03. 강의의 개요

- 강의의 초점
- 강의의 구성과 내용

04. 한국 전근대사에 대한 여성사적 해석 1

- 조선시대와 여성
- 혼인과 친족관계의 변화
- 여성 표상의 변화 - '한부'와 '열녀'

05. 한국 전근대사에 대한 여성사적 해석 2

- 한글을 통한 여성들의 감정 표현
- 사례1. 원이 엄마의 편지
- 사례2. 여성들의 민사소송 자료

학습목차

학습목표

- 여성사와 젠더사 연구의 세계적 흐름을 이해하고,
한국에서 여성사와 젠더사 연구가 전개되어온 양상을 구체적으로 설명할 수 있다.

학습내용

- 여성사 연구의 세 단계
- 한국의 여성사 및 젠더사 연구

2차시

젠더사 연구의 추이

여성사 연구의 세 단계

서구에서 출발한 여성사 연구의 단계

보완사

공헌사

젠더사

보완사 (Compensatory history)

- (1960년대까지) 여성사 연구의 초기 단계
- 역사 속에서 모범과 전형이 되는 여성 명사에 주목
- 여성의 업적을 발굴하고 복원하기
- 남성적 기준에 따라 여성을 평가하는 한계

공헌사 (Contribution history)

- 역사 발전 과정의 중요한 사건에서 여성의 기여에 주목
- 노예제 폐지 운동, 참정권 운동, 노동 운동 등
- 여성의 삶 자체보다 여성의 활동이 사회 운동과
변화에 미친 효과에 주목

젠더사 (Gender history)

- 생물학적 성에 따른 분류에 도전해
사회 문화적인 젠더의 개념을 도입
- 여성을 고정된 범주로 분석하는 보완사,
공헌사의 한계를 극복하려는 시도

젠더사 (Gender history)

- 여성만을 연구 대상으로 삼는 제한적 관점에서 벗어나기
- 여성의 특성뿐 아니라 여성들 간의 차이를 보기
- 여성에 대한 차별을 고착화시키는
이분법(‘여성 대 남성’, ‘억압 대 착취’) 벗어나기

젠더사 (Gender history)

- 여성사 연구의 패러다임 변화 촉구
- 역사 속에서 성역할 구분이 작용하는 다양한 국면,
젠더로 인한 차이 및 차별을 주목
- 남성과 여성 사이의 관계, 각 성 내부의 상호 관계를 포괄한
여성 문제를 사회와 연결해 분석
- 젠더 정치의 작동 방식을 규명

한국의 여성사 및 젠더사 연구

한국의 여성사·젠더사 연구

- 서구의 여성사·젠더사 연구의 유입
- 세계적인 여성운동의 발전과 더불어 본격화
- 세계 여성사 연구의 추이와 유사한 흐름으로 전개

2000년대 이전 한국의 여성사 연구

- 역사학의 주변부로 인식된 초기의 ‘한국 여성사’ 연구
 - 남성 중심의 역사에서 배제된 여성의 역사 복원
 - 가부장제 내 여성의 역할을 긍정적으로 평가하는 경향도 있었음
- 전쟁 피해와 민족 수탈의 차원에서 접근한 ‘위안부’ 연구
- 여성 운동의 영향을 받은 민중 여성사 연구
- 가족 내 여성의 역할에 대하여 새롭게 조명한 연구

2000년대 이후 한국 여성사 연구의 변화

- 아래로부터의 역사, 일상사 연구의 영향
- 다양한 방향의 여성사 및 젠더사 연구

한국 여성사 연구의 현재

- 공헌사 경향의 연구가 많은 한국 여성사 연구
- 젠더사의 지속적인 발전
- 서구 중심의 연구 경향을 비판하면서 비교사적 관점 차용

여성과 젠더의 관점으로 한국 근현대사를 바라보기

- 주체적 행위자로서 여성의 모습과 생활에 관심
- 각 시대의 조건에서 다양한 여성을 역사적 주체로 파악
- 여성에 대한 사회적 규제와 억압의 구조 고찰

여성과 젠더의 관점으로 한국 근현대사를 바라보기

- 여성주의적 시각에서 문화사, 미시사, 일상사를 주목
- 사회적 소수자와 경계 혹은 주변인, 다양한 사회 구성원의 삶
- 다양한 정체성과 사회 조건, 다중성과 복합성

마무리

- 여성사 연구의 세계적 추이
- 한국 여성사 연구의 동향



YONSEI
UNIVERSITY
MIRAE CAMPUS

K-MOC

기획·조정

이화진·정다영

교안

이유정·윤승희

영상

김록현