

1주차

종교사와 심문기록

한 승 훈

- 종교사의 정의와 접근 방법을 이해한다.
- 심문기록을 이용한 종교사 연구 사례를 검토한다.
- 종교적 실천의 네 가지 지향을 이해한다.
- 조선후기 변란 자료를 통한 종교사적 연구의 주제들을 도출한다.

학습목차

01. 종교사란 무엇인가

- 강의에 들어가며
- 종교학과 종교사
- 역사학과 현상학

03. 종교적 실천의 네 가지 지향

- 기복, 구도, 호국, 혁세
- 종교적 지향의 적용 사례들
- 종교적 지향의 상호 관계

학습목표

02. 종교 자료로서의 심문기록

- 이단심문과 민간신앙
- 과거로의 현지조사
- 인류학적 역사에서의 사건과 구조

04. 조선후기 변란의 종교사

- 조선 후기 변란과 추국 자료
- 추국기록의 종교사적 의의
- 강의의 구성

학습내용

1차시

종교사란 무엇인가

학습목차

학습목표

- 종교학과 종교사 분야에 대해 개괄한다.
- 종교사 분야에서의 역사학과 현상학 논쟁을 이해한다.

학습내용

- 종교학과 종교사
- 역사학과 현상학

강의에 들어가며

종교적인 주제의 광범위함

- 죽음과 사후 세계, 환생과 주술 ...
- 세계와 인간을 상상하는 문화적 양식

종교적 상상

- 초자연적인 요소를 포함
- 지역, 시대, 계층에 따른 차이와 변화

심문기록과 조선후기 종교사

※ 반역 혐의를 쓴 사람들에게 대한
고발, 조사, 처벌 기록

종교학과 종교사

종교사

- 역사학의 주제
- 종교학의 연구방법

근대 종교학

- 19세기 유럽에서 발생

종교 범주 발생의 조건

- 다른 문화와의 만남

다른 사람들의 종교

- 정복자 / 상인 / 여행자

유럽의 경우

- 지리상의 발견
- 종교개혁
- 제국주의의 확산

‘종교’라는 범주

- 다른 사람들의 종교문화에 대한 인식
- ‘우리’의 문화와의 유사성과 차이

종교문화들의 유사성

- 신화 영역: 대홍수와 살아남은 사람들
- 의례 영역: 기도, 제사, 제물, 금기

왜 종교는 비슷한가?

- **전파론:** 민족이동, 교류

왜 종교는 비슷한가?

- **전파론:** 민족이동, 교류
- **본질론:** 발달론, 원형론

역사학과 현상학

1950~60년대 종교사 방법론 논쟁

역사학 진영

종교의 '역사'

VS

현상학 진영

'종교'의 역사

역사학 진영: 라파엘레 페타초니

- 종교는 전적으로 역사적 현상
- 신화, 의례, 기도, 주술, 지고신 등 범주 활용
- 여러 시대와 지역의 종교들 상호 비교

역사학 진영: 비토리오 란테르나리

- 사회사적 종교연구
- 현상학적 유형들을 역사적 해석에 활용

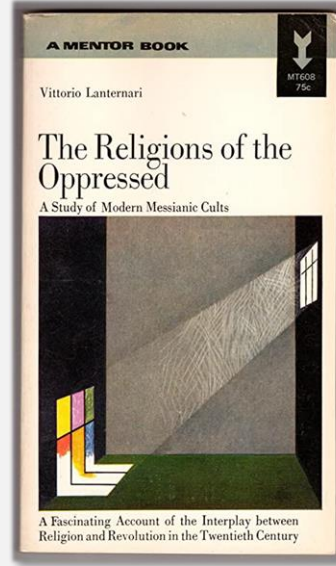
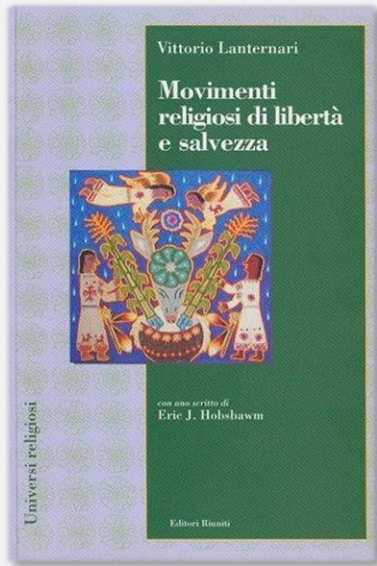
현상학 진영: 미르체아 엘리아데

- 종교사는 역사 너머의 종교적 구조
- 종교학은 철학적 인간학

‘구조’와 ‘사건’ 사이

역사학적 종교사

현상학적 종교사



비토리오 란테르나리, 『억압받는 자들의 종교』

유형과 범주들

- 메시아니즘, 천년 왕국

‘구조’와 ‘사건’ 사이

역사학적 종교사

‘구조’로 ‘사건’을 이해

현상학적 종교사

‘사건’으로부터 ‘구조’를 해석

다음 차시에서는

- 20세기 후반 역사학과 종교사의 변화
- 전근대 심문기록과 종교사

SOURCES

[출처01] Editori Riuniti

<https://editoririuniti.it/>

[출처02] 아마존

<https://www.amazon.com>



YONSEI
UNIVERSITY
MIRAE CAMPUS

K-MOC

기획·조정
정다영

교안
이유정

영상
김록현