

1주차

# 시험국민의 탄생

이 경 속

- 한국인의 시험역사를 간략히 파악한다.
- 한국인의 시험문화를 이해하고, 치열한 시험문화의 장단점을 설명할 수 있다.

## 학습목차

## 학습목표

## 학습내용

### 01. 강의 소개

- 한국인에게 시험의 의미

### 02. 시험 국민 한국인

- 시험 국민 한국인
- 시험날의 풍경

### 03. 간단히 보는 한국시험의 역사

- 과거시험 천 년
- 식민지기와 해방 이후 시험

### 04. 시험관련 주요쟁점 1

- 능력이냐 배경이냐
- 정시냐 학종이냐

### 05. 시험관련 주요쟁점 2

- 채용과 시험, ‘인국공 사태’
- 시험으로 쌓아 올린 개인의 정체성

# 1차시 강의 소개

## 학습목차

### 학습목표

- 시험이 익숙한 한국인의 모습을 살펴본다.
- 소설 <인간을 파시오>를 통해 한국의 시험 중심 사회를 살펴본다.

### 학습내용

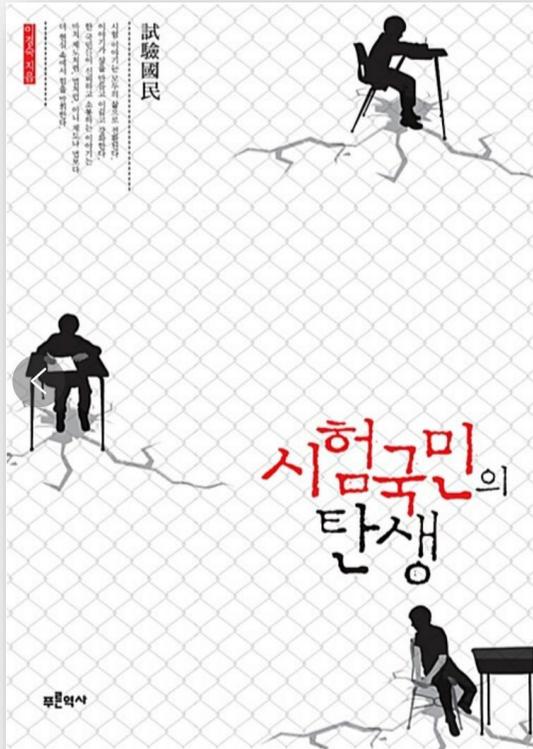
- 한국인에게 시험의 의미

# 한국인에게 시험의 의미

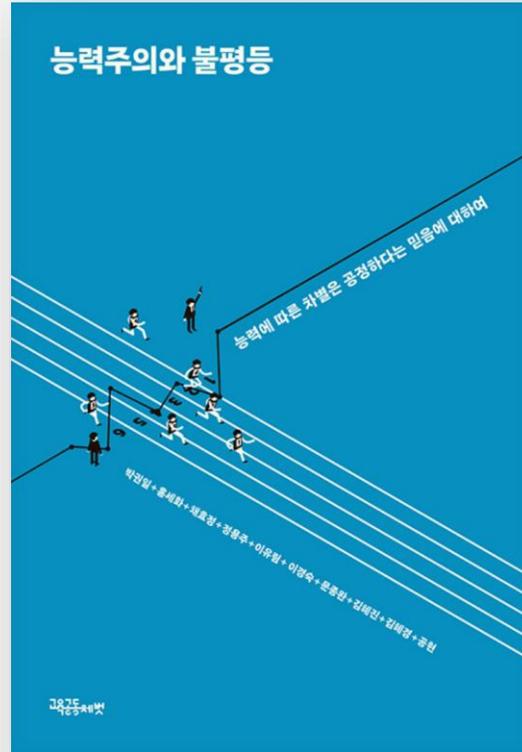
# 세계가 주목하는 ‘수능’

---

- 매년 11월 시행하는 한국의 대학 입학시험
- 외국인들도 수능시험을 풀어보는 동영상이 많음
- 시험 시간에는 비행기도 멈춤



시험국민의 탄생(이경숙)



능력주의와 불평등(이경숙 외)

# 한국인에게는 익숙한 시험

---

- 다양한 평가 기준: 0~100점 / A~C등급/ 1~9등급
- 오디션 프로그램에서도 점수를 매김

# 악마의 복수

---

- 인간들이 죽을 때마다 머리 위에 점수를 띄움

# 바뀐 장례식 풍경

---

- 9~10점 받은 사람의 죽음: 많이 안타까워 함
- 1~3점 받은 사람의 죽음: 유가족들이 장례식장을 숨김

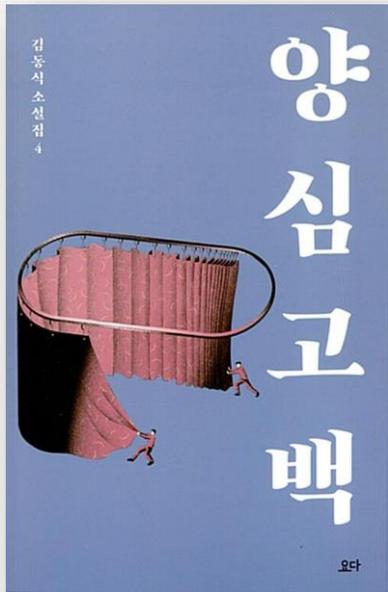
# 규칙을 바꾼 악마

---

- 인간들이 태어나는 순간 머리 위에 점수를 띄움



## 김동식, <인간평점의 세상>



- 《양심고백》에 수록된 소설
- 주물공장에서 노동을 한 김동식 작가

[출처03] 김동식 작가 일러스트(©이경숙)

[출처04] 요다



# 김동식 작가

- <인간을 파시오>, <시험 점수를 한 번에 올리는 비법>
- <평점 10점>, <두 여학생 이야기>

# 소설 <인간을 파시오>

---

- 외계인들이 인간을 팔라고 요구함
- 인간들은 동정심으로 노인, 아이를 팔지 않음

# 소설 <인간을 파시오>

---

- 외계인들이 인간의 절반에게만 초능력을 부여함
- 이후 외계인들이 초능력이 없는 사람들을 팔라고 요구함
- 초능력자들이 평범한 인간들을 외계인에게 팔아버림

# ‘시험국민의 탄생’

---

- 한국인에게 시험은 무엇인가?

# ‘시험국민의 탄생’

---

- 한국의 시험의 역사

# ‘시험국민의 탄생’

---

- 한국의 시험 문화를 여러 국가와 비교

# ‘시험국민의 탄생’

---

- 시험과 공정성에 관한 논쟁

1강  
시험국민의 탄생

2강  
과거시험 1

3강  
과거시험 2

4강  
입시전쟁

5강  
외국어시험

6강  
시험은 정치다 1

7강  
시험은 정치다 2

8강  
시험과 능력주의

9강  
시험과 세계화

10강  
시험, 다시  
반추하다

1강  
시험국민의 탄생

2강  
과거시험 1

3강  
과거시험 2

4강  
입시전쟁

5강  
외국어시험

6강  
시험은 정치다 1

7강  
시험은 정치다 2

8강  
시험과 능력주의

9강  
시험과 세계화

10강  
시험, 다시  
반추하다

1강  
시험국민의 탄생

2강  
과거시험 1

3강  
과거시험 2

4강  
입시전쟁

5강  
외국어시험

6강  
시험은 정치다 1

7강  
시험은 정치다 2

8강  
시험과 능력주의

9강  
시험과 세계화

10강  
시험, 다시  
반추하다

1강  
시험국민의 탄생

2강  
과거시험 1

3강  
과거시험 2

4강  
입시전쟁

5강  
외국어시험

6강  
시험은 정치다 1

7강  
시험은 정치다 2

8강  
시험과 능력주의

9강  
시험과 세계화

10강  
시험, 다시  
반추하다

## SOURCES

[출처01] 푸른역사

[출처02] 교육공동체넷

[출처03] 김동신 작가 일러스트(© 이경숙)

[출처04] 요다



YONSEI  
UNIVERSITY  
MIRAE CAMPUS

K-MOC

기획·조정

이준희·정다영

교안

정다영

영상

김록현