

10주차 | 학습목차



학습목차	<p>01. 질문하는 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> • 시작 멘트 • 질문 방법 • 피해야 할 질문 • ‘열린’ 질문 	<p>04. 녹취문 작성하기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 녹취문의 의미와 필요성 • 프로그램 활용법 • 양식과 표기방법 • 부가할 사항 • 녹취문 예시
학습목표	<p>02. 공감과 집중</p> <ul style="list-style-type: none"> • 질문을 잘하는 방법 • 메모 • 1차 구술 정리와 2차 구술 안내 	<p>05. 구술 활용 사례</p> <ul style="list-style-type: none"> • 출판 • 공공기관 사업 • 박물관 및 기념관 전시
학습내용	<p>03. 면담일지 작성하기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 구술자 섭외과정과 이유 • 면담환경 • 구술자의 특성 • 중요한 구술내용 	<p>06. 강좌 정리</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1~2주 구술사의 개념과 한국의 구술사 • 3~5주 제주와 광주, 한국전쟁 • 6~7주 권위주의 정권 시기의 통제와 인권침해 • 8주 세월호 참사 • 9~10주 구술 방법론

10주차 | 구술사 연구방법론과 총정리



5차시

구술 활용 사례

10주차 | 학습목표

5차시. 구술 활용 사례



학습목차	
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> ■ 구술이 다양한 형식으로 광범위하게 활용되고 있음을 이해할 수 있다. ■ 지역에서 구술이 가지는 의미에 대해서 알 수 있다.
학습내용	<ul style="list-style-type: none"> ■ 출판, 공공기관 사업, 박물관 등 구술 활용 사례

10주차 | 구술사 연구방법론과 총정리



출판

10주차 구술사 연구방법론과 총정리 | 5차시 구술 활용 사례



출판

- 작가들에 의한 구술 기록물 출판
 - 최현숙, 『할매의 탄생』
 - 대구광역시 우록리 마을 할머니들의 생애 구술사



도서 『우록리 할매들의 분투하는 생애 구술사』 표지

[출저01] 글림아리

10주차 구술사 연구방법론과 총정리 | 5차시 구술 활용 사례



출판

- 작가들에 의한 구술 기록물 출판
 - 메모리인 서울 프로젝트 기억수집가, 『1995년 서울 삼풍』
 - 삼풍백화점 참사 기록 (당시 생존자, 소방관 공무원 등 인터뷰)



도서 『1995년 서울 삼풍』 표지

[출저02] 동아시아

10주차 구술사 연구방법론과 총정리 | 5차시 구술 활용 사례



출판

- 작가들에 의한 구술 기록물 출판
 - 4.16 세월호 참사 시민기록위원회, 『금요일엔 돌아오렴』
 - 세월호 참사 기록(유가족 육성 기록)



도서 『금요일엔 돌아오렴』 표지

[출저03] 장비

10주차 구술사 연구방법론과 총정리 | 5차시 구술 활용 사례



출판

- 작가들에 의한 구술 기록물 출판
 - 하금철 등 4명, 『아무도 내게 꿈을 꾸지 않았다』
 - 선감학원 피해 생존자 구술 기록



도서 『아무도 내게 꿈을 묻지 않았다』 표지

[출저04] 오윌의봄

10주차 구술사 연구 방법론과 총정리 | 5차시 구술 활용 사례



출판

- 작가들에 의한 구술 기록물 출판
 - 스베틀라나 알렉시예비치, 『전쟁은 여자의 얼굴을 하지 않았다』
 - 제2차 세계대전 참전자 구술 기록



도서 『전쟁은 여자의 얼굴을 하지 않았다』 표지

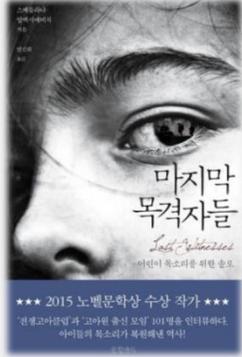
[출저05] 문학동네

10주차 구술사 연구 방법론과 총정리 | 5차시 구술 활용 사례



출판

- 작가들에 의한 구술 기록물 출판
 - 스베틀라나 알렉시예비치, 『마지막 목격자들』
 - 고아 출신 사람들 인터뷰 기록



도서 『마지막 목격자들』 표지

[출저06] 글항아리



공공기관 사업

10주차 구술사 연구 방법론과 총정리 | 5차시 구술 활용 사례

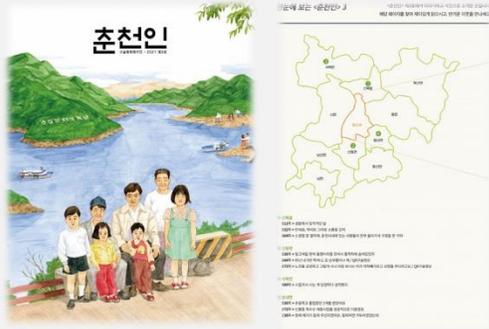


공공기관 사업

- 춘천시 춘천문화원 산하 춘천학연구소
 - 『춘천인』 이란 구술 채록 매거진, 개인 증언록 제작
 - 춘천시 시민기록단 운영

10주차 구술사 연구방법론과 총정리 | 5차시 구술 활용 사례

공공기관 사업



『춘천인』 매거진 표지

[출저07] 춘천문화원 춘천학연구소 [출저08] 춘천문화원 춘천학연구소

10주차 구술사 연구방법론과 총정리 | 5차시 구술 활용 사례

공공기관 사업



춘천의 역사는 춘천 시민들이 살게 살아왔고, 살아가고 있는 삶을 모아낸 것입니다!

춘천학연구소는 춘천의 문화와 역사, 이야기를 함께 기록해 나갈 춘천 시민을 만납니다.

시민기록단을 모집합니다

춘천에서 살아온 당신의 삶을 들려주세요

춘천의 옛 시간이 담긴 사진들 기록해주세요

• 시민 이야기 발굴에 관심을 가지고 기록할 준비가 된 분 춘천 시민
• 기록 활동이기에, 취미로 기록 하면 안됩니다

• 인터뷰 활동할 수 있는 춘천 시민
• 춘천에서 30년 이상 살아온 시민

• 역사, 문화, 교육, 출판, 미디어 등 춘천의 열 수업을 할 수 있는 분 춘천 시민

춘천문화원 춘천학연구소

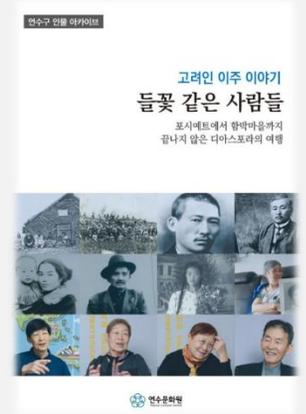
춘천학연구소 시민기록단의 활동

[출저09] 춘천문화원 춘천학연구소

10주차 구술사 연구방법론과 총정리 | 5차시 구술 활용 사례

공공기관 사업

- 논산시 2019년 강경의 근현대 발달과정 구술 채록 사업
 - 2023년 충남문화원연합회에서 도내 문화원과 함께 구술채록집과 스토리텔링집 제작 예정
- 인천광역시 연수문화원
 - 『들꽃 같은 사람들』 구술 기록집 발간



[출저10] 인천 연수문화원

10주차 구술사 연구방법론과 총정리 | 5차시 구술 활용 사례

공공기관 사업

- 한국문화원연합회
 - 2022 디지털생활사 아카이빙 작업 진행
 - 생활사 기록자 교육

10주차 구술사 연구방법론과 총정리 | 5차시 구술 활용 사례

YONSEI UNIVERSITY MIRAE CAMPUS

공공기관 사업

- 지역의 여성가족재단과 여성가족연구원 등 구술채록 사업 추진
 - 광주: 광주 여성 구술채록학교
 - 강원도: 강원 여성의 구술 기록물 책자 제작
 - 서울: 도봉 여성센터 기록하는 여성 구술교육과정 개설



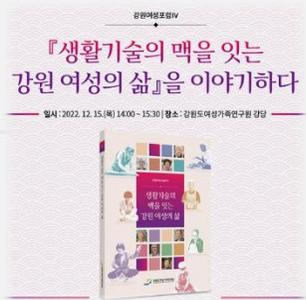
광주여성 구술채록학교 참가자 모집 포스터

[출처11] 광주여성가족재단

10주차 구술사 연구방법론과 총정리 | 5차시 구술 활용 사례

YONSEI UNIVERSITY MIRAE CAMPUS

공공기관 사업




강원, 서울 도봉구의 여성 구술 사업

[출처12] 강원여성가족연구원 [출처13] 도봉여성센터

YONSEI UNIVERSITY MIRAE CAMPUS

박물관 및 기념관 전시

10주차 구술사 연구방법론과 총정리 | 5차시 구술 활용 사례

YONSEI UNIVERSITY MIRAE CAMPUS

박물관 및 기념관 전시

- 박물관 및 기념관 전시 구술활용 사례
 - 영상을 통한 구술자의 이야기 전달

10주차 구술사 연구방법론과 총정리 | 5차시 구술 활용 사례



박물관 및 기념관 전시

- 대한민국역사박물관
근현대사 아카이브: **온라인**
 - 온라인 근현대사 구술 아카이브 운용
 - 관료, 정치인, 박물관 기증자의 이야기 포함



[출처14] 대한민국역사박물관 근현대사아카이브

10주차 구술사 연구방법론과 총정리 | 5차시 구술 활용 사례



박물관 및 기념관 전시

- 박물관 및 기념관 전시 구술활용 사례
 - 천안 독립기념관 제4전시관
: 관람객이 헤드폰을 끼고 구술자의 이야기를 듣는 방식



[출처15] 독립기념관

10주차 구술사 연구방법론과 총정리 | 5차시 구술 활용 사례



박물관 및 기념관 전시

- 좁은 공간에서 구술을 듣는 전시 방식으로 관람객의 주의를 끌기 어려운 점

10주차 구술사 연구방법론과 총정리 | 5차시 구술 활용 사례



박물관 및 기념관 전시

- 제주4.3 평화기념관



[출처16] © 김아람

10주차 구술사 연구방법론과 총정리 | 5차시 구술 활용 사례



마무리

- 출판, 공공기관 사업, 전시(박물관 및 기념관 등)를 통한 구술활용 사례

10주차 구술사 연구방법론과 총정리 | 5차시 구술 활용 사례



다음 차시에서는

- 그동안 수업했던 각 주제 되짚어보기

SOURCES



- [출처01] 글항아리
- [출처02] 동아시아
- [출처03] 상비
- [출처04] 오월의 봄
- [출처05] 문학동네
- [출처06] 글항아리
- [출처07] 춘천문화원 춘천학연구소
<https://www.cccc.or.kr/main/>
- [출처08] 춘천문화원 춘천학연구소
<https://www.cccc.or.kr/main/>
- [출처09] 춘천문화원 춘천학연구소
https://www.cccc.or.kr/notice/notice?bbsId=BBSMSTR_000000000006&nttId=2191&flag=view

SOURCES



- [출처10] 인천 연수문화원
<http://www.yeonsu.or.kr/myboard/myboard2#>
- [출처11] 광주여성가족재단
- [출처12] 강원여성가족연구원
- [출처13] 도봉여성센터
<https://www.dobong.go.kr/bbs.asp?bmode=D&pCode=12708693&code=10008782>
- [출처14] 대한민국역사박물관 근현대사아카이브
- [출처15] 독립기념관
<https://i815.or.kr/2018/exhibit/permanent04.do>
- [출처16] © 김아람



기획·조정
이봉규·정다영

교안
이유정·윤승희

영상
김록현