

## 10주차 | 학습목차



## 학습목차

## 01. 화가 천경자의 성장

- 학창 시절
- 일본 유학과 귀국
- 여동생 옥희의 죽음과 한국전쟁

## 03. 천경자의 좌절과 극복

- 미인도 위작 사건
- 천경자 회고전과 작품 기증

## 학습목표

## 02. 천경자의 도약

- 홍익대학교 미술대학 교수
- 일본 진출과 세계일주
- 베트남전쟁 종군화가

## 04. 강좌 정리

- 근대 여성 지식인의 삶과 꿈

## 학습내용

## 10주차 | 근대 여성 지식인의 예술, 천경자



## 4차시 강좌 정리

## 10주차 | 학습목표 4차시. 강좌 정리



## 학습목차

## 학습목표

- ‘한국 근대 여성 지식인의 삶과 꿈’ 강좌 전체의 내용을 요약할 수 있다.

## 학습내용

- 근대 여성 지식인의 삶과 꿈

## 근대 여성 지식인의 삶과 꿈

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 4차시 강좌 정리



## 여성 지식인 13인과 함께한 여정

- 한국 근대 여성 지식인 13인
  - 나혜석, 김일엽, 최정희, 박화성, 허정숙, 이화림, 정정화, 김활란, 고헌경, 박인덕, 임영신, 최은희, 천경자
- 역사의 굴곡으로부터 자유롭지 못했던 여성 지식인들의 삶

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 4차시 강좌 정리



## 여성 지식인들의 공통점

- 근대 교육의 기회
  - 일본 유학과 미국 유학
- 자기 삶에 대한 글쓰기
  - 자서전, 회고록, 기행문, 자전적 소설, 편지 등

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 4차시 강좌 정리



## 현실에 안주하지 않는 삶

- 지역, 종교, 문화적 배경, 계급과 계층, 정치적 이념과 세계관의 차이에도 불구하고  
현실에 안주하지 않고 새로운 세상을 꿈꾸었다는 공통점

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 4차시 강좌 정리



## 이동, 글쓰기, 공부

- 실천과 사회적 기여에 대한 사명감

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 4차시 강좌 정리



## 공통점

- 여성 지식인들의 믿음과 실천
  - 우정과 연대에 대한 추구
- 생애사적 공통점
  - 식민지 조선의 현실을 경험함
  - 봉건적 가부장제에 맞서 싸움

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 4차시 강좌 정리



## 다양성과 차이

- 한국 여성 지식인들의 다양한 스펙트럼 (차이점)
  - 1세대 여성 작가 나혜석과 김일엽
    - : 단발 논쟁을 벌일만큼 각자의 견해에서 물러섬이 없음
  - 나혜석은 글로써 가부장제 사회 비판
  - 김일엽은 승려로서의 안정되고 난 노년에 이르러서야 회고함

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 4차시 강좌 정리



## 다양성과 차이

- 한국 여성 지식인들의 다양한 스펙트럼 (차이점)
  - 독립운동에 자기 삶을 헌신하며 해방의 날을 손꼽아 기다린  
정정화, 이화림, 최은희
  - 일제 말기에 친일 협력의 길로 들어선 최정희, 김활란, 박인덕,  
고황경
  - 해방 후 북으로 간 허정숙
  - 중국에서 조선족의 삶을 선택한 이화림

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 4차시 강좌 정리



## 다양성과 차이

- 한국 여성 지식인들의 다양한 스펙트럼 (차이점)
  - 2세대 작가인 최정희, 박화성은 모성 강조함
  - 1세대 작가인 김일엽과 나혜석은 모성을 비판함
    - 자녀들과 일찍 헤어져서 살았음
  - 사회주의자 허정숙, 이화림과 반공주의자 최정희, 임영신, 고  
황경, 김활란, 박인덕은 이념적인 스펙트럼 볼 경우 적대적인  
관계로 파악해 볼 수 있음

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 4차시 강좌 정리



## 다양성과 차이

- 한국 여성 지식인들의 다양한 스펙트럼 (차이점)
  - 단독정부 수립에 반대하며 감찰위원 제안을 거절한 정정화
  - 이승만 대통령의 정치적 동반자임을 자랑스러워하며 제1공화국의 장관을 역임한 임영신
  - 정정화와 임영신의 정치적 행보도 서로 다름

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 4차시 강좌 정리



## 학습정리

- 글쓰기, 이동, 공부, 우정, 연대의 가치를 추구하며  
더 나은 사회를 향해 각자의 자리에서 최선을 다했던  
여성들의 삶과 꿈

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 4차시 강좌 정리



## 한국 근대 여성 지식인의 삶과 꿈

### REFERENCE



천경자, 《아프리카 기행화문집》, 일지사, 1974.  
 천경자, 《종종-천경자 수필집》, 홍진출판사, 1979.  
 천경자, 《한-천경자 수필집》, 샘터사, 1986.  
 천경자, 《꽃과 영혼의 화가-천경자 그림 에세이》, 랜덤하우스코리아, 2006.  
 천경자, 《내 슬픈 전설의 49페이지-천경자 자서전》, 랜덤하우스코리아, 2006.  
 삼성문화재단 호암미술관, 《천경자-꿈과 정한의 세계》, 1995.  
 정중현, 《천경자의 현상여행》, 나무와숲, 2006.  
 김정희, 《천경자 코드》, 맥스media, 2017.  
 유인숙, 《미완의 현상여행》, 이봄, 2019.  
 최광진, 《천경자 평전》, 미술문화, 2016.



기획·조정  
이화진·정다영

교안  
이유정·윤승희

영상  
김록현