

10주차 | 학습목차



학습목차	01. 화가 천경자의 성장 • 학창 시절 • 일본 유학과 귀국 • 여동생 목희의 죽음과 한국전쟁	03. 천경자의 좌절과 극복 • 미인도 위작 사건 • 천경자 회고전과 작품 기증
학습목표	02. 천경자의 도약 • 홍익대학교 미술대학 교수 • 일본 진출과 세계일주 • 베트남전쟁 중군화가	
학습내용	04. 강좌 정리 • 근대 여성 지식인의 삶과 꿈	

10주차 | 근대 여성 지식인의 예술, 천경자



3차시

천경자의 좌절과 극복

10주차 | 학습목표

3차시. 천경자의 좌절과 극복



학습목차	학습목표 ■ 천경자의 미인도 위작 사건 및 천경자의 도미 과정에 대해 설명할 수 있다.
학습내용	■ 미인도 위작 사건 ■ 천경자 회고전과 작품 기증

10주차 | 근대 여성 지식인의 예술, 천경자



미인도 위작 사건

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 3차시 천경자의 좌절과 극복



미인도 위작 사건의 경위

- 1979년 10월
 - 박정희 대통령 피격 사건
 - 중앙정보부장 김재규 체포
 - 김재규의 재산 조사 과정에서 미술작품 환수
 - 천경자의 <미인도>로 추정되는 작품이 국립현대미술관으로 이관(1980)

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 3차시 천경자의 좌절과 극복



미인도 위작 사건의 경위

- 1990년
 - 문화부 신설
 - 국립현대미술관의 '움직이는 미술관' 전시 중 <미인도> 포함
- 1991년 4월
 - <미인도>를 국립현대미술관에서 직접 확인한 천경자
"내 그림이 아니다"

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 3차시 천경자의 좌절과 극복



미인도 위작 사건의 경위

- <미인도> 위작 여부를 둘러싸고
천경자와 국립현대미술관 측의 공방

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 3차시 천경자의 좌절과 극복



미인도 위작 사건의 경위

- 1991년 4월
 - 국립현대미술관 기자회견에서 <미인도>를 진품으로 발표
 - 사건의 충격으로 미국으로 떠나버린 천경자
- 1999년
 - 그림 전문 위조범의 입건으로 새로운 국면을 맞이한 사건

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 3차시 천경자의 좌절과 극복



미인도 위작 사건의 경위

- 2016년
 - 국립현대미술관 전현직 관계자에 대한 유족의 고소

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 3차시 천경자의 좌절과 극복



유족의 진술서 속 <미인도> 위작 사건과 천경자의 삶

- 작가의 영혼과 인생을 짓밟은 범죄 행위에 대한 고발
- 가난 속에서도 그림을 그리면서 생의 의지를 확인했던 화가
- 채색화를 고집한 한국화단의 독보적 존재

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 3차시 천경자의 좌절과 극복



유족의 진술서 속 <미인도> 위작 사건과 천경자의 삶

- “내 자식을 몰라보는 엄마도 있느냐, 그림은 내 분신과 같다.”
- 황당무계한 거짓을 조작해 언론을 통해 유포하고, 그런 거짓말들이
국회 공문서에까지 버젓이 기재되어 기정사실로 되고 있는 사태

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 3차시 천경자의 좌절과 극복



유족의 진술서 속 <미인도> 위작 사건과 천경자의 삶

- 2017년
 - 천경자 및 유족의 증언과 감정 결과가 무시된 검찰 발표

천경자 회고전과 작품 기증



절필 선언 후 미국으로 떠난 천경자

- 1995년
 - 일시 귀국
 - 첫 회고전(호암갤러리)
 - 11월 한 달 동안 약 8만 명의 관람객이 방문



절필 선언 후 미국으로 떠난 천경자

- 1998년
 - 작품 93점을 서울시립미술관에 기증 (천경자컬렉션)



작품 활동 중단과 사망

- 2003년
 - 뇌일혈로 작품 활동 중단
- 2015년
 - 사망



10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 3차시 천경자의 좌절과 극복



삶에 대한 회고

- “나는 전쟁, 해방이라는 시류에 말려 흔히들 말하는 행복한 결혼을 하지 못했고
부딪쳐 오는 어두운 운명에 저항해야 했다. 말이 운명이지 그 시대에
내가 겪어야 했던 소위 고생은 인과응보였다고 할까, 앞서 말한 비애 서린 감상,
끝없이 새롭게 펼쳐진 자연을 너무 사랑한, 현실을 보는 눈이 초현실적이었다고 할까,
꿈과 현실을 분간하지 못했던 것이다.”

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 3차시 천경자의 좌절과 극복



박경리의 천경자에 대한 언급

- “꿈은 화폭에 있고
시름은 담배에 있고
용기 있는 자유주의자
정직한 생애
그러나 좀 고약한 예술가”

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 3차시 천경자의 좌절과 극복



학습정리

- 천경자는 그림을 통해 자신만의 색채와 기법을 완성하고 직접 글을 쓴 여성 예술가
 - 위작사건으로 한국을 떠났지만, 한국 사회에 애착을 가지고 있음
 - 자신의 작품이 공공의 예술이 되기를 바램

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 3차시 천경자의 좌절과 극복



학습정리

- 나혜석과 천경자의 공통점
 - 도쿄여자미술학교에서 미술을 전공
 - 예술 활동 중 닥쳐온 삶의 위기에 무너지지 않음
 - 나혜석과 천경자는 자신만의 예술 세계를 구축하고 삶을 개척한 화가이자 작가



기획·조정
이화진·정다영

교안
이유정·윤승희

영상
김록현