

10주차 | 학습목차



학습목차	01. 화가 천경자의 성장 <ul style="list-style-type: none"> • 학창 시절 • 일본 유학과 귀국 • 여동생 목희의 죽음과 한국전쟁 	03. 천경자의 좌절과 극복 <ul style="list-style-type: none"> • 미인도 위작 사건 • 천경자 회고전과 작품 기증
학습목표	02. 천경자의 도약 <ul style="list-style-type: none"> • 홍익대학교 미술대학 교수 • 일본 진출과 세계일주 • 베트남전쟁 종군화가 	04. 강좌 정리 <ul style="list-style-type: none"> • 근대 여성 지식인의 삶과 꿈
학습내용		

10주차 | 근대 여성 지식인의 예술, 천경자



2차시

천경자의 도약

10주차 | 학습목표

2차시. 천경자의 도약



학습목차	
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> ■ 천경자가 홍익대학교 미술대학에서 학생들을 가르치며 서울에서 작품 활동을 펼쳤던 시기에 대해 설명할 수 있다.
학습내용	<ul style="list-style-type: none"> ■ 홍익대학교 미술대학 교수 ■ 일본 진출과 세계일주 ■ 베트남전쟁 종군화가



홍익대학교 미술대학 교수

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 2차시 천경자의 도약



홍익대 미술대학 교수

- 1954년
 - 홍익대학교 미술대학 교수로 부임
- 1955년
 - 대한미술협회전에서 〈정〉으로 대통령상 수상
- 1955년
 - 제4회 국전에 <칸나와 칠면조(칸나와 공작)>로 특선

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 2차시 천경자의 도약



홍익대 미술대학 교수

- 1955년
 - 첫 수필집 《여인 소묘》 출간
- 1957년
 - 독창적인 화풍을 추구하는 작가들의 모임 백양회에 합류
 - 박고석, 유영국, 한묵 등이 주축이 된 모던아트협회에서 활동

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 2차시 천경자의 도약



홍익대 미술대학 교수

- 1959년
 - 부산일보 초대 개인전

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 2차시 천경자의 도약



연재소설 삽화 작업

- 1961년
 - 두번째 수필집 《유성이 가는 곳》 출간



유성이 가는 곳

[출처] e유지엄(김달진미술자료박물관 소장)



일본 진출과 세계일주

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 2차시 천경자의 도약



일본 진출

- 1963년
 - 도쿄 니시무라(西村) 화랑에서 개인전 개최
- 1965년
 - 도쿄 이토(伊藤) 화랑에서 두 번째 개인전 개최

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 2차시 천경자의 도약



소설가 박경리와 교류

- 박경리가 천경자에게 보낸 편지

“선생님을 생각할 때마다 미소하고 싶고 그러면서도 슬퍼지는 것은 무슨 까닭인지 모르겠어요. 강하면서도 약하고 알면서도 높은 처세를 못하고 생활인으로 영 모자라면서 선생님은 그 진실 때문에 살아가시는 분입니다. 누가 선생님을 아실까요.”

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 2차시 천경자의 도약



세계일주

- 1969년 5월
 - 도불기념 개인전
- 1969년 8월
 - 뉴욕에서 열린 INSEA(국제미술교육협회) 총회 참석
 - 김환기 방문



천경자 도불기념 전시회 매표권

[출처02] e유지엄(김달진미술자료박물관 소장)

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 2차시 천경자의 도약



세계일주

- 1969년
 - 브라질 상파울로 비엔날레 출품

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 2차시 천경자의 도약



폴 고갱의 생애와 작품의 영향

- 타히티 고갱 박물관에서 고갱의 유품 스케치
- 1969. 8 - 1970. 3
 - 미국, 프랑스, 이탈리아, 스페인, 사모아, 타히티, 미국 등으로 스케치 여행

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 2차시 천경자의 도약



폴 고갱의 생애와 작품의 영향

- 1970년 9월
 - 남태평양 풍물 시리즈 스케치전 전시회 개최



남태평양 풍물 시리즈 전시 엽서

[출처03] e유지엄(김달진미술자료박물관 소장)

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 2차시 천경자의 도약



‘천경자 미술연구소’ 설립

- 1971년
 - ‘천경자 미술연구소’ 설립했으나 곧 문을 닫음



베트남전쟁 종군화가

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 2차시 천경자의 도약



베트남전쟁 종군화가

- 1972년 여름
 - 국방부 주관 '월남전 한국군 전선시찰 화가단' (단장 이마동) 중 유일한 여성화가
 - 군용기를 타고 필리핀 미군 기지를 거쳐 베트남 사이공으로 이동



월남 종전화가 전시

[출처04] 국가기록원

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 2차시 천경자의 도약



베트남전쟁 종군화가

- 1972년 12월
 - 〈정글 속에서〉, 〈꽃과 병사와 포성〉
 - 국립현대미술관 월남기록화전에 출품

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 2차시 천경자의 도약



천경자의 아프리카 여행

- 인도네시아, 에티오피아, 케냐, 콩고, 우간다, 세네갈, 모로코, 사하라 사막을 거쳐 이집트 여행
- 1974년 9월
 - 아프리카 풍물화전
- 1974년 12월
 - 아프리카 기행 화문집 출간

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 2차시 천경자의 도약



천경자의 아프리카 여행

- 1979년 2월부터 약 5개월 동안
 - 인도, 페루, 아르헨티나, 브라질, 아마존 일대 여행
- 1980년 봄
 - 인도 중남미 풍물전 개최

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 2차시 천경자의 도약



천경자의 미국 하와이, 영국 여행

- 1980년
 - 미국 하와이, 영국 여행
 - 에밀리 브론테(Emily Brontë), 어니스트 헤밍웨이(Ernest Hemingway), 마거릿 미첼(Margaret Mitchell)의 문학을 미술작품으로 융합

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 2차시 천경자의 도약



천경자 작품 세계의 여성

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 2차시 천경자의 도약



학습정리

- 천경자의 작품 활동 및 세계 일주

10주차 근대 여성 지식인의 예술, 천경자 | 2차시 천경자의 도약



다음 차시에서는

- 천경자의 좌절과 극복

SOURCES



[출처01] e뮤지엄(<https://www.emuseum.go.kr>), 김달진미술자료박물관 (소장품번호 단행본248)

[출처02] e뮤지엄(<https://www.emuseum.go.kr>), 김달진미술자료박물관 (소장품번호 펌플릿427)

[출처03] e뮤지엄(<https://www.emuseum.go.kr>), 김달진미술자료박물관 (소장품번호 기타37)

[출처04] 국가기록원 (관리번호 CET 0058278)

[http://theme.archives.go.kr/viewer/common/archWebViewer.do?bsid=200200057748
&dsid=000000000004&gubun=search](http://theme.archives.go.kr/viewer/common/archWebViewer.do?bsid=200200057748&dsid=000000000004&gubun=search)



기획·조정
이화진·정다영

교안
이유정·윤승희

영상
김록현